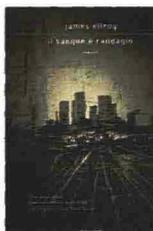


libri
selecter

Si, leggere Ellroy è un'esperienza unica, un incubo paranoico che ti scombusso la l'esistenza. Storie di criminali con il cervello spappolato, doppi o tripli giochi di sadici agenti segreti, intrighi politici e devastanti guerre tra poteri. Pagine infernali dove finzione e realtà si scontrano e richiamano il lato scuro dell'America e di se stesso. La madre di Ellroy fu infatti brutalmente assassinata quando lui aveva 10 anni e solo dopo un'adolescenza disperata tra carcere e alcol iniziò a scrivere romanzi dando sfogo all'ossessione per la violenza e gli omicidi. Ha pubblicato una ventina di libri tra cui *Dalia Nera* e *L.A. Confidential*. Dopo *American Tabloid* e *Sei pezzi da mille*, in questi giorni è uscito *Il sangue è randagio*, l'ultimo volume di una trilogia sulla storia americana degli anni 60. Lo stile è sempre lo stesso, il celebre "telegrafico", cioè l'utilizzo di frasi brevi per descrivere il contesto in veloce sequenza. Già dalle prime battute, il libro riesce a scioccarti. Dopo un assalto a un furgone blindato con guardie trucidate sul posto e tre compari uccisi dall'unico gangster superstite, segue un parricidio e la dettagliata ricostruzione di un laboratorio per la raffinazione della morfina. A quel punto siamo solo a pagina



James Ellroy
Il sangue è randagio
Mondadori
pp. 888 • euro 24

VOTO **7.5**

**Ellroy, che
insegue
il sangue
randagio**

L'AUTORE CI PORTA NEGLI ANNI 60 CON IL SUO STILE ANSIOGENO. TIENE SVEGLI LA NOTTE, MA CONVINCENE MENO

dieci di oltre 800! La trama è costituita da un vortice di situazioni in cui i tre grotteschi protagonisti, Dwight, Wayne e Crutch, si muovono sulla scacchiera geopolitica come cavalli impazziti. Las Vegas, L.A., a Miami coi conservatori di Nixon e a Chicago negli scontri contro il partito democratico. Armi automatiche, droghe speciali e potenti vudù. Hippie e Pantere Nere vengono denigrati, i neri torturati da un razzismo infinito, tradimenti e redenzioni non si contano più. Nonostante il consueto ritmo adrenalinico che mi ha tenuto sveglio due notti, ho trovato quest'ultimo Ellroy un po' stucchevole. **Marco Philopat**

**Un viaggio
nel cuore malato
della finanza**

Con questo romanzo entriamo nel cuore di tenebra della finanza, sentendoci tutti complici. La crisi dei subprime nasce non solo dall'avidità dei banchieri ma anche dai desideri di potenza di ciascuno di noi. Nata, cronista epico delle multinazionali, di cui ha diretta esperienza lesordi con *Il dipendente*, 15 anni fa ci mostra, come in un teorema "marxista", gli effetti della struttura (l'economia), sulla sovrastruttura (psicologia, morale, sesso). Parte del libro è una sorta di manuale di sopravvivenza in azienda, dove, soprattutto in tempi di crisi, una parola di troppo può costare la carriera. Un romanzo duro, ma che non cede al nichilismo di moda. Il protagonista, manager di successo sempre in viaggio con l'inseparabile Blackberry e scarpe lucidissime, scopre il proprio - nascosto - fallimento e si apre a una "conversione" esistenziale. Ispirato da una frase di Ignazio de Loyola e a contatto con il fallimento degli altri, Così sceglierà il valore dei giorni e non quello del capitale. *Filippo La Porta*

Sebastiano Nata
Il valore dei giorni
Feltrinelli
pp. 224 • euro 13

8.5



Massimo Lugli
Il carezzevole
Newton Compton
pp. 336 • euro 14,90

8.0

Anni 70: un giovane cronista, vessato dal capo, si imbatte in un serial killer che gli fa telefonate raggelanti... Nel nuovo romanzo del giornalista-scrittore la cronaca diventa fiction ma non intrattenimento, perché ci mette a confronto con il male dentro di noi. *(f.l.p.)*

Mario Maffi
La cultura underground
Odoja
pp. 414 • euro 20

8.8

Riproposta del volume storico dedicato alle controculture americane anni Sessanta. Un testo che fu per me una sorta di pietra miliare su uno straordinario periodo qui scrupolosamente esaminato includendo musica, teatro, letteratura, pittura e Movement. *(m.ph.)*

Emiliano Gucci
L'umanità
Eliot edizioni
pp. 158 • euro 14

7.1

Lui è uno scrittore smarrito. Spia dalla sua finestra e dalla Rete, l'umanità sul punto di essere inghiottita da una grande bocca nera... La forza del trentenne Gucci sta nella cadenza secca della prosa, capace di riprodurre la più estrema solitudine. *(f.l.p.)*

fotografica



Helmut Newton/Villa d'Este, Lake Como, Italy 1975

Le foto e la vita di un mito

Un maestro, una vita come un romanzo, le donne e il bianco e nero. A dieci anni dall'uscita di *Sumo*, il gigantesco libro che raccoglie il lavoro di Newton, la Taschen lo riedita in edizione ridotta (nel costo e nel formato). Altrettanto affascinante è la sua autobiografia. Qui, dietro al creatore di atmosfere e di sogni senza tempo, scopriamo un uomo intelligente e determinato che attraversa la Storia imponendo il proprio stile nella vita e nel lavoro. **Gianni Mascolo**



Helmut Newton
Sumo / Taschen - pp. 480 • euro 100

8.9

Helmut Newton
Autobiografia / Contrasto - pp. 294 • euro 28

8.9