

Un mondo pazzo e personaggi strambi: è «Il Bello della vita» dell'inglese Dan Rhodes

Quando un sasso ti cambia per sempre

Sarina Biraghi

La giovane Aurélie studia all'Accademia di Belle Arti di Parigi e conduce una vita abbastanza regolare. Fino a che il suo professore le chiederà di realizzare un bizzarro progetto creativo sulle conseguenze di alcune azioni e la combinazione tra volontà e casualità.

L'azione sarà lanciare un sasso tra la gente che affolla una piazza parigina. La conseguenza di quel semplice gesto sarà una serie di avvenimenti che trasformeranno per sempre la vita della studentessa e di chi la circonda.

Quel sasso, infatti, non colpirà un principe azzurro con cui intrecciare una romantica storia d'amore, ma un bambino di nove mesi abbandonato in una culla. Di quel piccino Aurélie non riuscirà più a

sbarazzarsi, e la sua vita sarà completamente sconvolta. A mettere alla berlina i cliché dell'arte e della letteratura femminile è Dan Rhodes, già noto in Italia per il suo «Amore Amore» con cui conquistò la moglie: stavolta con «Il bello della vita» (Newton Compton, pag. 384 euro 16,90) ci offre un romanzo eccentrico e divertente, assolutamente originale, completamente immerso nell'atmosfera francese tanto da farci sentire l'odore di Gauloises.

Tra notti alcoliche e ninne nanne, giovani capelloni e strampalati giapponesi, gatti col cappello da vichingo e uomini nudi sul palcoscenico, Aurélie percorrerà le strade di una Parigi magica e imprevedibile, in una folle, straordinaria avventura in compagnia dell'amica rubacuori, Sylvie, e del professor Papavoine. Solo grazie a loro riuscirà a risolvere il mistero che av-

volge il bambino in cui il caso, o il destino?, l'ha fatta incappare.

Non solo ironia ma anche sentimenti intensi come quello della maternità, della paternità, dell'amore... Un invito, da parte dell'autore, a guardare la nostra vita quotidiana, soltanto apparentemente grigia e noiosa, e le persone che ci circondano, spesso strani e incomprensibili ma in fondo con un grande cuore, con occhi diversi, per rendersi conto di quanto il nostro mondo sia poco ordinario e banale.

In modo divertente e romantico, ironico e geniale, commovente e umano, Dan Rhodes, incuriosendo il lettore fino all'ultima pagina mostrandoci un mondo folle ma con una sua logica incontrovertibile, ci fa assaporare ancora una volta, con la sua eccezionale, dirompente scrittura, la vertiginosa bellezza della vita.



Ironia

«Il bello della vita» (Newton, pag. 384 euro 16,90) di Dan Rhodes

