

LIBRI

A CURA DI
ANNALISA TERRANOVA

SOCIETÀ



DESTINATI ALL'OBLIO

John va ancora al college, eppure è già alla sua seconda vita. La prima l'ha vissuta segregato in un lettino a sbarre in un istituto di Mosca, una di quelle Case dell'Infanzia ideate da Stalin e ancora esistenti. Trattato come un bambino fallato, come vengono considerati i piccoli che dopo diagnosi frettolose ricevono l'etichetta di idioti. Un inferno in terra a cui è condannato chi è destinato all'oblio.

(A. Philips-J. Lahutsky, *Il bambino della casa numero 10*, Piemme, pp. 420, € 19,50)

STORIA

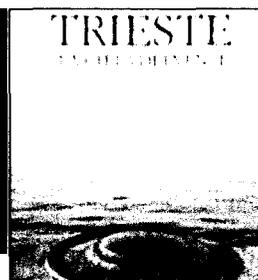


VITE INQUIETE

Paolina Bonaparte, sorella di Napoleone, è una donna bellissima. Il suo fascino, immortalato dal Canova nella statua della Venere vincitrice, spinge i suoi spasimanti alle imprese più folli e conquista anche il principe Camillo Borghese. A Parigi Paolina è una donna chiacchieratissima, ma nonostante questo Camillo decide di sposarla e la porta con sé a Roma.

(Lorenzo Borghese, *I segreti di una principessa*, Newton Compton, pp. 288, € 12,90)

VIAGGI

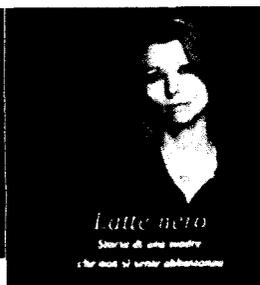


IL FASCINO DI TRIESTE

Su un molo del porto di Trieste non a caso c'è una rosa dei venti: Trieste è la città dei venti. Che si tratti di bora, libeccio, scirocco o maestrale, tutti questi venti hanno contribuito a portare da ogni punto cardinale le più diverse tradizioni culinarie e culturali nella città portuale italiana. Nel corso di passeggiate sulle tracce di Svevo, Rilke e Joyce, gli autori ci invitano al gusto della scoperta.

(Veit Heinichen-Ami Scabar, *Trieste, la città dei venti*, E/O, pp. 160, € 16)

LETTERATURA

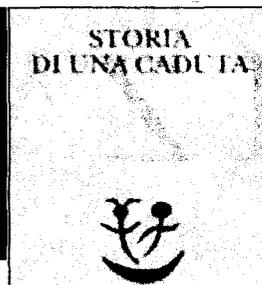


LE MADRI LO SANNO

In questo libro sincero e bruciante, Elif Shafak ci accompagna dentro le emozioni contrastanti che l'hanno attraversata dopo la nascita della sua bambina. Con la grazia di sempre, e il suo straordinario gusto per la narrazione, Shafak ci conduce nel luogo magico in cui maternità e letteratura si incontrano, regalandoci una storia sofferta eppure luminosa, scritta con "latte nero e inchiostro bianco".

(Elif Shafak, *Latte nero*, Rizzoli, pp. 360, € 15)

LETTERATURA



L'ISTINTO DELLA VENDETTA

Perdere il favore di coloro da cui dipende la nostra stessa vita. Mordere la polvere quando si sono conosciuti i fasti degli altari. Non essere più amati. È il destino intollerabile che accomuna i protagonisti delle due novelle qui riunite: una dama del Settecento e un cane. E il dolore, il furore, il desiderio di vendetta saranno altrettanto violenti nell'animale e nella donna.

(Stefan Zweig, *Storia di una caduta*, Adelphi, pp. 126, € 10)

ROMANZO



NOTE VIENNESI

È una mattina d'inverno del 1777 a Vienna quando Franz Anton Mesmer, il medico più noto della città, visita la figlia cieca del funzionario imperiale-regio Paradis. Della nuova paziente ha sentito dire tutto e il contrario di tutto. Solo su un punto sono tutti concordi: all'imperatrice la ragazza sta enormemente a cuore dal giorno in cui ha cantato e suonato al suo cospetto commuovendola oltre ogni misura.

(Alissa Walser, *La musica della notte*, Neri Pozza, pp. 224, € 16)