



Francoforte Domani chiude la Buchmesse. Successo per i nostri Gianrico Carofiglio e Matteo Strukul

Italiani e Fitzgerald inedito, grandi affari

di **Ida Bozzi**

Continuano le vendite e gli acquisti per gli editori alla Buchmesse, la Fiera del libro di Francoforte che chiuderà domani. Per cominciare, due «casi editoriali» italiani, di editori diversi, hanno attirato l'interesse degli acquirenti stranieri: il giallo di Gianrico Carofiglio e la trilogia storica di Matteo Strukul.

Per quanto riguarda Carofiglio, il suo romanzo *L'estate fredda*, che uscirà in Italia la prossima settimana per Einaudi Stile libero, registra un notevole interesse internazionale: risulta venduto o in chiusura di trattativa in un totale di 15 Paesi. Tra gli acquisti per Stile libero nei titoli stranieri, da citare il libro dell'esploratore norvegese Erling Kagge, *Il silenzio al tempo del rumore* (tra l'altro, il titolo di Kagge ha venduto i diritti in 21 Paesi e risulta in



Gianrico Carofiglio (Bari, 1961)

trattativa per altri 7). Sarà invece un Supercollo Einaudi il volume *Heather The Totality*, di Matthew Wiener, sceneggiatore della serie tv *Mad men*.

Altro successo internazionale, quello di Matteo Strukul con la trilogia *I Medici*, di cui in Italia è uscito il primo volume *Una dinastia al potere* per **Newton Compton Editori**: i tre titoli sono stati venduti in 13 Paesi, a cominciare dalla Germania (Bertelsmann Verlagsgroupe Random House) che ha già pronta la traduzione del primo della serie.

Da citare tra gli italiani anche *Lacrime di sale* di Pietro Bartolo con Lidia Trotta, sui profughi di Lampedusa, che Mondadori ha venduto in Paesi come Germania, Francia, Spagna, Portogallo e Cina.

Un'importante acquisizione è quella della raccolta di inediti di Francis Scott Fitzgerald *I'd Die for You*: i racconti usciranno per Rizzoli nell'aprile 2017 in contemporanea con l'edizione americana, come ha annunciato Massimo Turchetta, direttore di Rizzoli Libri Trade. L'editore pubblicherà anche *The Chalk Man* dell'esordiente inglese C.J. Tudor, venduto a Francoforte in 30 Paesi, e la storia che racconta dall'interno la vita dei narcos, *Cartel Wives*, vista dalle mogli di due uomini del cartello di El Chapo Guzmán (il film sarà prodotto da Leonardo DiCaprio). E a proposito di film, l'editore pubblicherà anche la storia narrata da Molly Bloom, *Molly's Game*, celebre biscazziera di Los Angeles, altro romanzo che diventerà film e segnerà il debutto alla regia di uno sceneggiatore come Aaron Sorkin (*Steve Jobs* e *The social network*).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

