

Cultura

LA SEGNALAZIONE



UNO SPETTRO SI AGGIRA PER MILANO

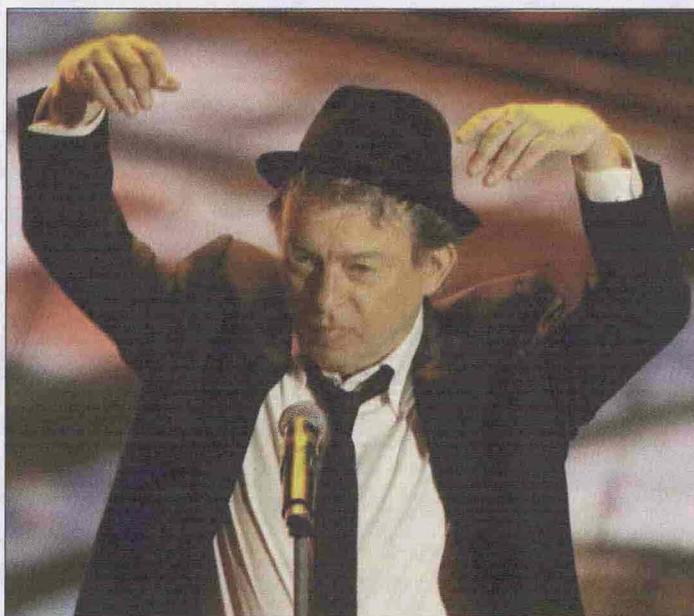
FRANCO BOLELLI

Ecco, adesso Milano provate a vederla e a percorrerla orientandovi su questa molto affascinante mappa, tanto assolutamente reale quanto lontana da ogni luogo comune. Perché in questo *I fantasmi di Milano* (lo pubblica **Newton** Compton) Giovanna Furio mette a fuoco l'esistenza di una

FRONTIERE

"dark side" di Milano, misteriosa, inaffabile,

fatta di apparizioni spettrali e presenze inquietanti. Una Milano dove la storia e la leggenda si tengono per mano, una Milano di case e strade e personaggi inquadriati al confine fra luce e ombra. Tutto questo la giovane, talentuosissima autrice lo racconta con grande pathos letterario, senso del ritmo e dell'atmosfera. Un'altra prova che questa città ha da dirvi molto più di quello che comunemente si pensa.



Paolo Rossi, uno dei comici per cui scrive Riccardo Piferi; in alto a sinistra, la copertina

TEATRO DELLA COOPERATIVA

A scuola di risate, i comici in cattedra

Scrivere ridendo: il Teatro della Cooperativa lancia il corso di scrittura comica. A condurlo è Riccardo Piferi, giornalista e impresario rock che, dagli anni '80, ha scritto testi comici con tre generazioni di artisti, da Iannacci a Lella Costa, David Riondino e Paolo Rossi. «La comicità di colore polemico, la poetica della risata che apre la mente, oggi mancano», dice. Da qui la voglia di insegnare i meccanismi della risata: il distacco (contrario al pathos), l'incidente senza conseguenze, la soluzione indolore. Una lezione frontale, senza improvvisazioni sul palco, ma con l'intervento di comici

come Diego Parassole, Claudio Batta, Max Pisu in veste di aiutanti. Poi le letture - da Aristofane a Boccaccio, Shakespeare, Rabelais, Molière - e un lavoro scritto assegnati come compito a casa. «Tutto è già stato scritto», continua Piferi. «È necessario conoscere i classici e saperli riscrivere con la propria fantasia, trovando uno stile personale». Ogni incontro ha un tema: il surreale, l'assurdo, la satira sociale, il testo per la tv... Lezione di prova gratuita lunedì 17; il corso ha inizio il 24 ottobre per 15 lunedì, ore 20/22. Quota 480 euro, 0264749997. (Fiorella Fumagalli)

Ottobre 13-19 2011

Tuttomilano 75

cultura ■

Incontri

- **"L'immaginario leghista. Genealogia, mitologia, clinica"**, convegno giovedì 13 e venerdì 14, ore 9.30/17, all'Università Bicocca. Edificio U6, piazza Ateneo Nuovo 1. Conclusioni di Gian Antonio Stella.
- **"Milano 1945: per il bene della patria"**, convegno per far luce su personaggi dimenticati che, fascisti e antifascisti, cercarono la pacificazione. Interventi degli storici Luciano Garibaldi, Ugo Finetti, Rossana Mondoni il 13 alle 17 allo Spazio Guicciardini, via Melloni 3.
- **"Solitudini dell'amore"**, seminario Vidas a Palazzo Giureconsulti, via Mercanti 2, il 13 alle 18. Ingresso libero, prenotare 0272511203.
- **"Destra e sinistra nel mondo globalizzato"** è l'intervento di Giuliano Amato che apre il 13 alle 18 la Scuola di Cultura Politica della Casa della Cultura, via Borgogna 3, 02795567. Qui, il 18 alle 21 l'Isiao presenta "Pol Pot e l'ombra del dio/re", relazione di Marilia Albanese e Bovannrith Tho Nguon, primo incontro di approfondimento sulla Cambogia.
- **"Decapitati"** (Rizzoli), ovvero "Perché abbiamo la classe dirigente che non ci meritiamo": presentazione del libro di Giovanni Floris il 13 alle 18 alla Sala

Buzzati, via Balzan 3. Interviene il sindaco Giuliano Pisapia. Accesso gratuito, prenotare 0220400330.

- **"I movimenti: No Tav"**, ne parla Nicoletta Dosio il 13 alle 18.30 alla Libreria del Mondo Offeso, corso Garibaldi 50. Il 14 alle 19 Donato Zoppo presenta *Il 1971 di Lucio Battisti* (ed. Aereostella).
- **"La ballata di Mila"** (ed. e/o), romanzo sulla mafia cinese nel Nord/Est, è presentato da Matteo Strukul il 13 alle 18 alla Fnac, via Torino.
- **"Kitchen in love"** (Gribaudo), ricette di Valeria Benfatti, il 13 alle 18.30 alla Feltrinelli di corso Buenos Aires; il 17 alle 18.30 Matteo Speroni presenta il romanzo *Brigate nonni. I ribelli al tramonto* (Cooper).
- **"Radiopirata"** (Marsilio) è il nuovo romanzo di Francesco Carofiglio sulle vicende di una radio animata da ragazzi e da un prete al Sud: presentazione il 13 alle 18.30 alla Feltrinelli di piazza Piemonte. Il 17 alle 18.30 il campione di basket Dino Meneghin racconta la sua lunga carriera presentando il libro *Passi da gigante* (Rizzoli).
- **Nel centenario di Emilio Salgari**, Umberto Lenzi tiene una conferenza su "L'avventura. Da Sandokan al cappa e spada" al Twiggy Caffè di Varese, il 13 alle 18.30; alle 21, al Filmstudio '90, proiezione del film da

lui diretto nel '65, *La montagna di luce*. Il Festival del Racconto, legato al Premio Chiara, prosegue il 14 alle 21 a Villa Recalcati con Luigi Zanzi su "Renato Guttuso a Varese". Il 15 (ore 9.15/13.30), a Palazzo Verbania di Luino, seminario di poesia con Giancarlo Majorino. Il 16 alle 16, al Chiostro di Voltorre di Gavirate, premiazione della sezione giovani.

- **"L'opera al nero"** di Margherite Yourcenar è il romanzo da Donata Schiannini il 13 alle 21 al Naviglio Piccolo, viale Monza 140, 2 euro.
- **"I materiali del killer"** (Guanda) di Gianni Biondillo è il giallo presentato da Daniela Basilico e Fabrizio Canciani il 13 alle 21 all'Admiral Hotel, via Domodossola 16. Leggono gli attori Tony Rucco e Chiara Calvi.
- **"In un mondo incerto. Il rischio educativo"**, il 13 alle 21 il Centro Culturale di Milano organizza all'Auditorium in largo Mahler un dibattito con Massimo Borghesi, Abdel-Fattah Hassan, don Ambrogio Pisoni.
- **"Pulizie creative"** (ed. Altreconomia), venerdì 14 alle 18 il manuale fai-da-te su detersivi e cosmetici è presentato da Lefel, corso XXII Marzo 4, con dimostrazione dell'autrice, Elisa Nicoli.
- **"Il ragazzo con la ferita all'occhio"** (ed. Sellerio), di Rohan Sheehan, è il romanzo presentato il 14 alle



Una serra del carcere

■ Da venerdì IL CARCERE FUORI

La seconda Casa di Reclusione di Bollate oltrepassa il muro che la divide dalla città. Raro caso di interscambio tra carcere e società, "Fuori tutti!" è una tre-giorni con operatori, associazioni di volontariato e detenuti. Venerdì 14 alle 9 all'Auditorium di via Meda, a Rho, si tiene un convegno sull'integrazione a cui partecipano il provveditore regionale Luigi Pagano, il direttore Massimo Parisi, il magistrato Maria Laura Fadda. Il 15, alla Biblioteca di Bollate, dalle 14 alle 18 spettacolo di clown e laboratori espressivi raccontano il carcere ai bambini. Il pomeriggio di domenica 16 a Villa Burba di Rho, i detenuti si fanno conoscere attraverso lezioni di scrittura, pittura, musica, giardinaggio, creazione di oggetti: attività che svolgono quotidianamente in carcere. (f.f.)

Ottobre 13-19 2011

Tuttomilano 77

cultura ■



Marina Spada

■ Nelle librerie LEZIONI CORSARE

Lezioni di cultura, creatività, lingue, enogastronomia per appassionati o per professionisti: i "Corsi corsari" creati e coordinati dall'avvocato-scrittore Alberto Fezzi esplorano tutti i campi del sapere e del fare e si svolgono tutto l'anno in libreria, al museo o a domicilio. "Spettatore consapevole" è il corso condotto da Gabriele Porro, con interventi di addetti ai lavori come la regista Marina Spada, per chi ama il cinema e vuole saperne di più sulla costruzione del film: inizia il 14 alle 20 alla Feltrinelli di piazza Piemonte. In alternativa, stesso giorno e stessa ora, la Libreria Gogol & Company di via Savona 111 offre l'aperitivo a chi frequenta "Musica e società", corso in quattro serate di Luca Toccaceli, da Woodstock a Iannacci. Workshop di gioielli fatti a mano alla Libreria Equilibri, via Farneti 11. www.corsicorsari.it (f.f.)

19 al Bistrò del Tempo Ritrovato, via Foppa 4. Il 16 alle 16 Marilisa Dulbecco spiega *I promessi sposi* (8 euro); il 17 alle 18 "La musica in Shakespeare" con Enrico Reggiani.

■ **"In una foto"**, gli anni d'oro di Brera raccontati dai registi del film nato intorno a una foto, Giuseppe Baresi e Simonetta Fadda, il 14 alle 21 allo Spazio Heart di Vimercate, via Trezzo. Il 18 alle 14.30 prima lezione del corso di storia dell'arte "L'antico e la sua eredità".

■ **Museo dell'800 e Arena** sono meta delle visite guidate dall'associazione Neidae: la prima sabato 15 alle 15 in via Palestro 16, la seconda domenica 16 alle 15 in via Byron 2. Quota 12 euro, prenotare 0236565694.

■ **"Uomini e donne di Grecia"**, visita gratuita con Aster al Museo Archeologico, corso Magenta 15, domenica 16 alle 14.30. Ingresso 5 euro, prenotare 0220404175.

■ **"La segretaria di Dio"** (Lupetti) è il romanzo fantasy presentato da Lorenzo Imerico lunedì 17 alle 18 al Mondadori Multicenter, via Marghera 28. Lo stesso giorno alle 18.30, al Mondadori Multicenter Duomo, Fabio Volo firma copie del suo libro, *Le prime luci del mattino* (Mondadori).

■ **"Intorno al federalismo"** lo storico Arturo

Colombo modera un dibattito con Morris Ghezzi, autore del saggio *Federalismo laico e democratico* (Mimesis ed.) e Giovanna Angelini, autrice di *Il Risorgimento democratico* (ed. Franco Angeli), il 17 alle 18 all' Umanitaria, in via San Barnaba 48.

■ **"Labor e negotium a Roma"**, conferenza di Nicola Criniti sul lavoro nell'antichità martedì 18 alle 18 all'Università Cardinal Colombo, piazza San Marco 2. Ingresso libero, a cura dell'Istituto Petrarca.

■ **"Traghetti di poesia"**, incontri con il poeta e critico Guido Oldani alla Libreria Mursia, in via Galvani 24, proseguono il 18 alle 18 con la rivista *Il monte analogo* dedicata al decennale della scomparsa di Roberto Sanesi; le autrici tedesche Stefanie Golisch e Barbara Pumphosel presentano le loro opere scritte in italiano.

■ **"Paranoia. La follia che fa la storia"** (Bollati Boringhieri ed.): il libro di Luigi Zoja è presentato il 18 alle 18 alla Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, dall'Unione Lettori Italiani. Con l'autore parlano Riccardo Chiaberge e Eugenio Borgna.

■ **"Il pensiero meticcio"** alla Libreria Utopia, in via Moscova 52, il 18 alle 19: dibattito con Andrea Perin, Marco Rovelli e Andrea Staid nell'ambito degli

incontri per festeggiare i 25 anni della casa editrice Eléuthera.

■ **"I corpi minori nella storia del sistema solare"**, conferenza di Alberto Cellino mercoledì 19 alle 18 all'Istituto Lombardo, in via Brera 28.

■ **"Che cosa vuol dire essere genitori oggi? Le nuove costellazioni familiari e il disagio infantile"**:

intervento di Jonas, associazione che porta la psicoanalisi fuori dagli studi privati, alla Biblioteca di corso di Porta Vigentina 15, il 19 alle 18.15. Inizia così "Paroliamo", in nove biblioteche comunali per un anno, www.jonasonlus.it

■ **"L'ultima volta che ci vediamo"** (Miraviglia ed.), romanzo di Mario Coloretti, in coma da oltre tre mesi, è presentato da Benedetta Reverberi, Elisabetta Miarì e l'attore Fabrizio De Giovanni il 19 alle 18.30 alla Libreria degli Atellani, in via Moscova 28.

■ **"L'ultima notte di quiete"** (Ponte alle Grazie) è il nuovo romanzo di Ivan Guerrieri, premio Calvino: presentazione il 19 alle 18.30 alla Libreria Centofiori, piazzale Dateo 5. Con Mauro Gervasini.

■ **"Un mattino d'ottobre"** (Tea), il 19 alle 18.30 presentazione della nuova edizione del romanzo poliziesco di Gianni Simoni, con Fabrizio Ravelli alla Libreria Trovalibri, in viale Montenero 73.