

A ME GLI OCCHI

AMERICANI Studs Terkel

★★★★



Casa editrice: Rizzoli

Il prezzo: 20 euro

La frase: "Ogni cucina, negozio, strada di una città americana è un volto. Ogni volto una storia. Ogni storia un tassello del grande mosaico che è l'America. Bisogna partire dal basso e dal passato per raccontare un Paese, attraverso i singoli individui, quelli che non compaiono nei capitoli della storia ufficiale, ma che ne sono i veri interpreti".

Se amate l'America e le sue contraddizioni, se non la capite ma ne siete comunque affascinati, questo è il libro per voi: Studs Terkel ha fatto il conduttore radiofonico a Chicago per oltre cinquant'anni, prima di morire l'autunno scorso alla veneranda età di 96 anni. Nelle sue trasmissioni



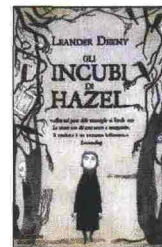
non intervistava politici o personaggi famosi, ma la gente: come Wallace, passato da contadino ad amministratore delegato, C.P. Ellis, figlio del Sud e del Ku Klux Klan, Jerome il fotografo dell'alta società, Betty l'infermiera di guerra, Eva l'affittacamere. In questo libro viene riportata la testimonianza di ognuno di loro, dal Kansas a San Francisco, tra Memphis e New York, dalle città alle campagne, tra sogni e illusioni, immigrati messicani e padri

irlandesi. Come e meglio di un film di Robert Altman, potrebbe essere "Nashville" o "America oggi", come e meglio di un disco di Bruce Springsteen, potrebbe essere "Nebraska" o "The ghost of Tom Joad", Terkel fa parlare gli americani e quello che ne esce è un mosaico colorato e diverso, con storie incredibili e vere, di gente che per una vita intera è stata impegnata nell'unica cosa che sapeva fare davvero: vivere.
Andrea Morandi

del 2006 a soli cinquant'anni, arriva anche in Italia "L'ultimo bandito - Una vita rock'n'roll", l'autobiografia di un ribelle di nome Sudden, un uomo che ha incrociato la chitarra con gente come Johnny Thunders, R.E.M. e Rolling Stones, un ragazzo nato in una buona famiglia inglese e folgorato poi dalla stella del punk nei Settanta, nella cui scena Sudden si sarebbe immerso per fondare gli Swell Maps. Un libro toccante, sincero e reale, commovente in più punti, soprattutto alla fine, a un passo dal baratro, quando Sudden fa un resoconto dettagliato della sua vita, conta i soldi, le notti passate a casa, quelle in giro, pensa al passato, al presente e poi emette il suo verdetto: non-colpevole innocente. Se volete capire perché il rock non morirà mai, qui dentro ci sono un paio di spiegazioni perfette.
Ilaria Amato

GLI INCUBI DI HAZEL Leander Deeny

★★★★



Casa editrice: Newton Compton

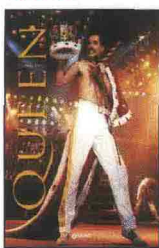
Il prezzo: 12,90 euro

La frase: "Un'accattivante storia di paura: Leander Deeny potrebbe davvero essere il nuovo Lemony Snicket".

Se volete scoprire un piccolo gioiello gotico, eccovi la storia di Hazel, una bambina di otto anni ospite della zia Eugenia in un vecchio maniero assieme al bizzarro cugino Isambard. Tra creature strane (tipo un cane con la testa di legno e un gruppo di papere che fumano sigarette) e incubi da giardino, sogni rivelatori e adulti inadeguati, Hazel inizia a scoprire la vita e i suoi misteri e capisce che non tutto è come sembra, anzi. Bell'esordio di un irlandese trapiantato a New York che inventa un linguaggio e uno scenario che non sfuggirebbero affatto in un film di Tim Burton, dove il reale e il surreale, l'orrore e l'umorismo, la magia e la vita, in fondo, non sono altro che due facce della stessa medaglia. Rivelatorio.
Ilaria Amato

QUEEN Michele Primi

★★★★



Casa editrice: Giunti

Il prezzo: 19,50 euro

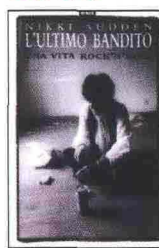
La frase: "Ci chiamavano per dirci che David Bowie aveva finito prima e che prima che arrivassero le donne delle pulizie avevamo quattro ore. Il primo disco dei Queen è stato registrato tutto così".

A diciotto anni dalla morte, Freddie Mercury è vivo, sta bene ed è decisamente più in forma dei suoi Queen (sempre

molto discutibili) che tra qualche settimana saranno perfino sul palco del Festival di Sanremo assieme a Paolo Bonolis. Questo volume ripercorre storia, mito e leggenda di una band portata nell'olimpo del rock dal carisma di Mercury e lo fa in modo esaustivo, partendo dagli inizi in una Londra glam fino alla gloria perenne, tra grandi album e qualche passo falso. 240 pagine di testi e foto (c'è anche la porta di casa di Freddie), elenchi completi di tutti i concerti, locandine, indicazione di bootleg, memorabilia, biglietti, discografia dei membri solisti, perfino la cronologia del post Mercury, che arriva fino al novembre dell'anno scorso. Se siete fan dei Queen ecco un volume assolutamente fondamentale da mettere sul comodino e consultare quotidianamente.
Luca Diletta

L'ULTIMO BANDITO Nikki Sudden

★★★★



Casa editrice: Arcana

Il prezzo: 19,50 euro

La frase: "Il tempo mi darà ragione. Ci sta solo mettendo un po' di più di quello che pensavo. Non me ne si può fare una colpa. I tedeschi hanno un modo di dire per quelli come noi: li chiamano non-colpevoli innocenti. In fondo è quello che sono e sarò sempre".

A due anni dall'improvvisa scomparsa, avvenuta il 26 marzo