

Data

11-01-2013

Pagina

1/2 Foglio





Un anno con oltre il 60% di sconto

la Repubblica

ATTUALITÀ • NOI E VOI • MULTIMEDIA • OPINIONISTI • OPENPOLITIX • STYLE&DESIGN • FOOD&WINE • SERVIZI

Università • Pendolando • Slangopedia • Spreconi.it • Il mio film

Vai

Home/Cultura/L'editore vede porno

A A A 🖎 🖂 🖪 🗵 📰

Sondaggio

Guarda · Copertine 'bollenti'

▶ Commenta



Altan

Le altre vignette

SA PONTE CHE





Per i nuovi lettori 1 mese gratis sul tuo iPad





L'antitaliano

Onore a Salamov, maestro di libertà

Lo scrittore russo rinchiuso per anni nei gulag ha sempre avversato la politica come fede e quindi gli uomini convinti di poter salvare l'umanità. Che relegano la pratica quotidiana del raziocinio a un dopo, a un domani che non verrà mai

Destra

Anche La Russa tiene famiglia

Il cognato in affari con la 'ndrangheta. Il fratello indagato. I fedelissimi sulle poltrone pubbliche. Ecco la rete di potere dietro al nuovo partito

Inchiesta

Europarlamentari da ridere

O da piangere, vedete voi, Certo è che la loro 'attività' a Bruxelles è da mettersi le mani nei capelli: in sostanza o si occupano di sciocchezze o chiedono soldi per i loro collegi. Per tornare poi nei 'giochi che contano'

Espresso Doc

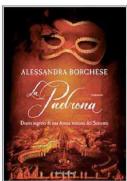
Il mercato delle schiave bambine

Due giovani registe torinesi Elisabetta Gatto e Anna Bracco raccontano in 'Vidomegon' le storie delle ragazzine africane di alcuni villaggi del Benin che vengono vendute alle famiglie benestanti. Una specie di tratta che spesso sono i genitori stessi ad attuare, in cambio di un ingente guadagno immediato. In esclusiva per l'Espresso

Tendenze

L'editore vede porno

Trascinate dal successo delle 'Cinquanta sfumature' di E.L.James, le case editrici si buttano sull'eros in ordine sparso. Così sugli scaffali tornano 'Emmanuelle' e 'Histoire d'O', la cattolicissima principessa Borghese s'inventa con 'La Padrona' un polpettone erotico seicentesco, e anche il giallo si fa sadomaso. Basterà a far decollare le vendite?



La crisi economica tocca l'editoria: calano le vendite (secondo i dati AIE, negli ultimi mesi del 2012 il calo è stato del 7,5% rispetto al 2011), le librerie arrancano (è di questi giorni la notizia della cassa integrazione per i dipendenti della storica Hoepli di Milano) e gli editori, con un piede nel mercato 'tradizionale' del libro e uno nel libro digitale, cercano nuove strade. Una l'ha indicata, con lo straordinario successo della sua trilogia sporcacciona, l'inglese E.L. James, Le sue Cinquanta sfumature (di grigio, rosso, nero). non solo hanno venduto 31 milioni di copie nel mondo, ma l'hanno fatta entrare nella classifica delle persone più influenti del mondo secondo Time. In classifica in Italia da mesi, le avventure sadomaso di Anastasia Steele e Christian Gray dettano la linea anche sul mercato nostrano e l'eros, più o meno pop, più o meno d'autore, rifà capolino nei cataloghi con le declinazioni più curiose

Bompiani ripubblicherà nei primi mesi del 2013 alcuni dei suoi 'classici', sicura che possano trovare nuovi lettori o incuriosire chi certe letture le aveva fatte in gioventù, magari di nascosto per pruderie o, al contrario, agitandole come manifesti della rivoluzione sessuale dei Settanta. Così rileggeremo in una nuova edizione, 'Histoire d'O' e 'Ritorno a Roissy' di Pauline Reage, 'La chiave' di Junichiro Tanizaki, 'Il delta di venere' di Anais Nin e il suo carteggio con Henry Miller 'Storia di una passione', il celebre 'Emmanuelle' e 'Paura di Volare' di Erica Jong.



'Gioco perverso' di Massimo Lugli

Mondadori, invece, dopo aver lanciato sulle orme della James l'americana Sylvia Day con un'altra trilogia dal titolo 'Crossfire' (per ora è uscito solo il primo titolo, 'A nudo per te') da metà gennaio ha in serbo per i suoi lettori una 'chicca' difficilmente classificabile. E' firmata dalla principessa Alessandra Borghese, già folgorata sulla via di Damasco e autrice di titoli 'santi' come 'Sulle tracce di Joseph Ratzinger' (Cantagalli 2007) e

> riproducibile. Ritaglio stampa ad uso esclusivo destinatario, del non

www.ecostampa.i



'Lourdes' (Mondadori 2008), che ora pubblica per i tipi di Segrate un romanzo erotico intitolato 'Padrona' ambientato nella Roma papalina del primo Seicento. Protagonista è una nobildonna che decide di prostituirsi indossando una maschera che celi la sua identità. Niente paura, però: poi si redimerà grazie a un'illuminazione religiosa e cambierà vita. Chi invece non ha intenzione di cambiar vita è la protagonista di 'Incontri proibiti' (Newton Compton) di Indigo Bloome, dove una psicologa in viaggio di lavoro si lascia bendare (e altro) da un bel collega durante un congresso in Australia, dimenticando marito e famiglia. Se vi dovesse piacere, niente paura guando arriverete alle ultime pagine. Anche questa è, ça va sans dire, una trilogia. Inverte lo schema 'E adesso quardami' di Logan Belle (si, è uno pseudonimo..), tra i primi titoli della nuova collana al femminile Fabbri Life; qui lei è una timida bibliotecaria che però somiglia tantissimo alla pin up Betty Page. Lui è un fotografo di grido, abituato ad avere tutte le donne che vuole, e impreparato a farsi travolgere da una donna dalla mente molto,

In casa Sperling si comincia invece l'anno con 'Quello che mi lega a te' di Beth Kery: il tema sadomaso (non sia mai che l'erotismo non sia, di questi tempi, tutto a base di bende e lacci) vede in scena una studentessa d'arte e l'amministratore delegato di un'impresa milionaria. Lo schema vi annoia? Esistono anche le variazioni sul genere. Variazione gialla: 'Gioco perverso' di Massimo Lugli, in cui il cronista Marco Cervino indaga su un gioco erotico finito male: una bella donna ritrovata strangolata e legata mani e piedi da un nastro rosa. Variazione gastronomica e chic: 'Il talento del cuoco' di Martin Suter. Nella fredda Zurigo, un giovane cuoco tamil e una disinibita cameriera decidono di lasciare il ristorante per cui lavorano e di aprire una ditta di catering specializzata in cibo afrodisiaco. Si chiamerà 'Love Food' e porterà un tocco piccante nelle serate e nelle vite di coppie abbienti ma annoiate, personalità della politica, uomini d'affari, gente un po' ambigua.

> RIPRODUZIONE RISERVATA

Inserisci qui il tuo commento

Il giornale in edicola



- Newsletter
- Il sommario degli articoli
- Demo: lo sfoglio on line Leggi il giornale sul Pc (accesso abbonati)
- Archivio dal 1997 (accesso abbonati)

Per abbonarsi

- Abbonamento al settimanale
- Abbonamento a extra (versione on line)

INIZIATIVE EDITORIALI



CAPIRE L'ECONOMIA l'economia raccontata da grandi esperti



SHAKESPEARE COLLECTION

12 straordinarie opere teatrali in DVD





L'opera A cura di completa in 14



L'ETÀ MODERNA

CONTEMPORANEA Umberto Eco. In 22 volumi.



GRANDI ROMANZI

Seconda serie Capolavori della letteratura con l'Espresso

▶ Tutte le iniziative editoriali

LE GUIDE DE L'ESPRESSO



RISTORANTI



MAPPA DEL SITO

ATTUALITÀ Politica Cronaca Esteri Cultura Economia Tecnologia Scienze Società Speciali

Satira

NOI E VOI

Discussioni Sondaggi I nostri blog I vostri blog Segnalazioni I nostri errori

MULTIMEDIA Sommario

Audio e video Fotogallerie Interattivi

Eco Ignazi Riva Saviano Scalfari Serra

OPINIONISTI

Caracciolo Manfellotto Travaglio

Zingales Altri

Cacciari

STYLE&DESIGN

Sommario Fotogallerie Audio e video

FOOD&WINE

Sommario Notizie Ricette Bere Video e foto

SERVIZI

Università Pendolando Slangopedia Spreconi.it Il mio film

NETWORK

Le Scienze Limes National Geographic Micromega. Dizionari

Annunci Enti e Tribunali Gruppo Espresso ilmiolibro.it Lavoro

Repubblica.it Kataweb.it Capital Deejay m20 Deejay TV RF Le inchieste

© 1999- Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Partita IVA 00906801006 | Pubblicità | Servizio clienti | Chi siamo