

Scaffale Romano



L. FERRO, M. MONTELEONE
Miti romani
Einaudi
14 euro

Tazio, Tarpeia e altre storie Alle origini di Roma antica

Una raccolta di leggende legate ai primordi della città che divenne "caput mundi"
Dalla traditrice della "patria" fino al misterioso personaggio che regnò accanto a Romolo

STEFANO CLERICI

AFFASCINANTE la storia dell'antica Roma. Ma ancora più affascinanti, forse, le leggende. Quelle che affondano le proprie radici ai primordi dell'Urbe. Nelle vicende umane (e politiche, diremmo oggi) di Romolo e dei sette re di Roma. Nelle guerre ferocemente combattute contro i popoli vicini. Fino alla fondazione della Città Eterna e, soprattutto, alla nascita e alla formazione di un popolo. Un popolo che per secoli avrebbe poi dominato tutto il mondo allora conosciuto. Dei grandi eventi e dei personaggi che ne furono causa, sappiamo quasi tutto. Le lotte intestine, La Repubblica, le guerre puniche, Cesare e Pom-

peo... non hanno quasi più segreti per noi.

Diverso è il discorso per le leggende. O meglio per i miti. Qui c'è forse ancora un bel po' da scavare. Ed è quello che hanno provato a fare le autrici di questo libro. Una ricerca appassionata e appassionante per dare una risposta a molti interrogativi. Chi era Tarpeia, traditrice della patria? Chi era Tazio, che regnò accanto a Romolo? Perché per secoli si celebravano i Matronalia, feste in onore delle donne? Quale è il mistero della statua velata? Quale fu il re che fece ridere Giove placandone l'ira? Quale è la storia di Appio Claudio, delle Dodici Tavole e dei Dieci Tiranni? Leggete e scoprite la "culla" di Roma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La ricostruzione

Così Gammardella finì sul patibolo

GAMMARDELLA è un personaggio immortalato dalla poesia di Giuseppe Gioachino Belli come colui che, ritenendo di essere stato condannato a morte ingiustamente, volle perdere con la vita anche l'anima per "vendicarsi" della Chiesa. La sua storia, la vicenda che ne fece un omicida, gli atti del processo a suo carico, l'esecuzione della condanna a morte, sono raccontati seguendo scrupolosamente i documenti rintracciati negli archivi storici. Ne nasce una rappresentazione di Roma nel 1749, con i suoi usi e costumi, le sue leggi, i suoi tribunali, i suoi giudici, i suoi sbirri e le sue autorità



**EMANUELE
COGLIATORE**

Er giorno
che...
Il Cubo
18 euro

La raccolta

I racconti d'arte di Palma Bucarelli

FRA il 1945 e 1946 Palma Bucarelli curò la rubrica di Mostre d'arte per il quotidiano "L'Indipendente". Bella, colta, arguta e severa, fuori dagli schemi, la giovane soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna - dal 1940 al 1975 - registrò gli umori e le emozioni della rinascita artistica a Roma nell'immediato dopoguerra. Nel centenario di Palma Bucarelli queste Cronache indipendenti - riproposte da Lorenzo Cantatore con un corredo di fotografie e documenti inediti - sono una testimonianza ancora viva di quella straordinaria atmosfera dell'arte italiana.



**PALMA
BUCARELLI**

Cronache
indipendenti
De Luca
18 euro

Il racconto

Vita di Tito Labieno l'amico di Cesare

GIULIO Cesare è poco più che un bambino quando, nell'88 a.C., incontra per la prima volta Tito Labieno. I due si salvano la vita a vicenda, suggellando così un'amicizia destinata a durare nel tempo. Anche quando la carriera militare del grande condottiero prende avvio, dapprima in Spagna poi in Gallia, Labieno è al suo fianco. Intanto nell'Urbe cresce la fazione anticesariana, che opera per separare i due indissolubili amici e anche nello stesso esercito di Cesare c'è chi agisce per screditare Labieno e prenderne il posto....



**ANDREA
FREDIANI**

Dictator
Newton
Compton
14,90 euro

Il saggio

Campagna da salvare dalle Alpi alla Sicilia

IL PAESAGGIO agrario è frutto dell'azione continua dell'uomo; più di ogni altro è stato ferito e stravolto, reso anonimo da una concezione solo quantitativa del progresso. Eppure resiste: dai pascoli alpini ai campi padani, dai colli toscani all'agro romano, dagli uliveti pugliesi ai giardini siciliani, il nostro paese presenta un suggestivo intreccio di fascino ambientale e di lavoro umano, che ancora si può preservare. L'agricoltura può tornare ad essere un'attività composita, in cui la produzione alimentare continui ad essere centrale, ma si integri con la manutenzione del territorio.



**ALESSANDRA
CAZZOLA**

Paesaggi
coltivati...
Gangemi
30 euro

Il libro del giorno

MARCO LODOLI

Da Abbacchià a Zurugnone, il romanesco svelato

VIENE ripubblicato dalla **Newton** Compton in un solo volume il Dizionario romanesco di Fernando Ravaro, grande omaggio a una lingua vivace, sintetica, capace di essere spiritosa e drammatica allo stesso tempo, una lingua che contiene un'intera filosofia della vita. Da Abbacchià a Zurugnone ci sono tutti i vocaboli che hanno reso potente la poesia del Belli, amabile quella di Trilussa e Pascarella. Oggi il romano è ridotto a poche volgarità imprecazioni, a qualche brutale minaccia, a dieci frasette smozzicate. Ma è stata

una lingua bellissima, poetica, tagliente, in grado di passare dal cinismo più sprezzante alla commozione più intensa. Il cinema l'ha diffusa in tutta Italia, ma l'ha anche semplificata: è ora di riconquistarla, di apprezzarne tutte le sfumature, di amarla per la sua infinita capacità di esprimere un mondo. Questo dizionario deve dunque infilarsi in tutte le nostre librerie, accanto a quello d'italiano e d'inglese, perché chi vive a Roma non può ignorare cosa significa Bucalone o Scombiccherà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**FERNANDO
RAVARO**
Dizionario
romanesco
N. Compton

