

natural LIBRI

DI ANTONELLA FIORI

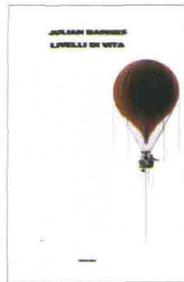
SE UNA SANTA VIVESSE OGGI



• **La trama.** Perché Chiara di Assisi è sempre descritta come la santa che ha vissuto all'ombra di Francesco? La scrittrice Dacia Maraini la mette in rapporto con una ragazza di oggi che ha il suo stesso nome, e ribalta il cliché. Bella, nobile, avviata a sposarsi, Chiara un giorno sente la chiamata e disobbedisce al suo destino.

• **Perché ci piace:** ci mostra il carattere di una donna che sa fare a pezzi le regole e seguirne una sola: la sua. Dacia Maraini, *Chiara di Assisi. Elogio della disobbedienza*, Rizzoli, pag. 256, 17,50 euro.

L'AMORE DURA OLTRE LA MORTE



• **La trama.** Come si può, dopo la perdita di una persona cara, scriverne senza che questo diventi solo un grido di dolore? Ci riesce Julian Barnes che, dopo la morte della moglie Pat, ha continuato a parlare con lei tenendo in vita il loro linguaggio comune. E narra dell'utopia del volo sul pallone aerostatico, metafora di ogni grande storia d'amore.

• **Perché ci piace:** ci fa comprendere che non ci sono regole fisse per l'elaborazione del lutto. Julian Barnes, *Livelli di vita*, Einaudi, pag. 128, 16,50 euro.



Mille sfumature dell'essere donna

Madri, figlie, amiche, sorelle. Storie di personaggi femminili nati dall'incredibile penna della vincitrice del premio Nobel 2013 per la Letteratura

• **La trama.** Il rapporto madre figlia, tra sorelle, le amicizie tra donne, i segreti, le piccole intermittenze del cuore in un quotidiano fatto di sentimenti – la sua narrativa è al 90 per cento fatta di personaggi femminili – ma per niente sentimentale. Questa è Alice Munro, scrittrice canadese vincitrice quest'anno del premio Nobel per la Letteratura. E questo è anche il tessuto di questa raccolta di racconti – lei scrive solo short stories – dove ogni personaggio e ogni situazione “la riguarda e ci riguarda”. In una di queste storie, *La pace di Utrecht*, sono protagoniste due sorelle:

una che è sempre restata a casa con la madre, e l'altra che se n'è andata, seguendo i suoi sogni e le sue ambizioni. La Munro prende spunto dalla sua vita e dal faticoso rapporto con la madre malata di Parkinson. Ma ne fa una storia universale: cosa significa essersi allontanati da un mondo nel quale ci si riconosce, ma che si vive anche come una trappola per la propria realizzazione.

• **Perché ci piace:** con il suo universo tellurico ci svela il doppio fondo del quotidiano. Alice Munro, *Danza delle ombre felici*, Einaudi, pag. 256, 19,50 euro.

LA SAGA DI UN MEDICO EBREO

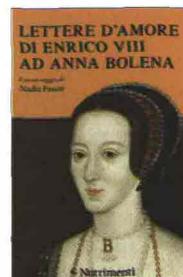


100 anni di storia tra guerre, femminismo e rivoluzioni

• **La trama.** Dopo *Il club degli incorreggibili ottimisti* (chi non l'ha letto corra a farlo) nel nuovo romanzo Guenassia racconta un secolo, dal 1910 al 2010, narrando la storia di Joseph Kaplan, medico ebreo che lavora a Praga e a Parigi e viene esiliato ad Algeri. Gli passano davanti persecuzioni, rivoluzioni, epidemie e fa incontri straordinari come quello con la moglie Christine, emblema delle conquiste femministe. Fino a Che Guevara, che voleva essere medico come lui.

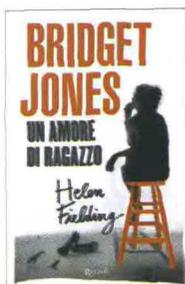
• **Perché ci piace:** perché è una saga che ci fa cavalcare attraverso le generazioni. Jean-Michel Guenassia, *La vita sognata di Ernesto G.*, Salani, pag. 510, 16,90 euro.

EPISTOLARIO AMOROSO



• **La trama.** Le lettere d'amore ad Anna Bolena scritte dall'uomo che poi la fece uccidere, il re Enrico VIII. Raccontano di un innamorato galante e premuroso che la corteggia con metafore provocanti dopo aver capito che Anna ha “intelletto d'amore”. • **Perché ci piace:** è una testimonianza che getta luce su un'intera epoca. *Lettere d'amore di Enrico VIII ad Anna Bolena*, Nutrimenti, pag. 128, 12 euro.

Ritorna la (ex) single più famosa del mondo



• **La trama.** Bridget Jones è di nuovo tra noi. È sui 50, ha due figli ed è vedova del suo amato Mark Darcy. Alle prese con un'identità femminile da reinventare, twitta, messaggia e cerca di ritrovare l'istinto sessuale. “Chi ha deciso che per crescere bambini felici bisogna scarrozzarli da una festa a tema a un corso di judo?” si chiede stressatissima dalla competizione tra madri.

• **Perché ci piace:** è una nostra vecchia amica, anche se un po' di smalto giovanile si è perso. Helen Fielding, *Bridget Jones. Un amore di ragazzo*, Rizzoli, pag. 463, 19 euro.

HELEN FIELDING

Inglese, ex giornalista, si è presa una pausa stratosferica – 14 anni – per scrivere il terzo libro dedicato alla single più amata del mondo. Da *Il diario di Bridget Jones* e *Che pasticcia, Bridget Jones!* sono stati tratti i film che hanno per protagonisti



Renée Zellweger, Hugh Grant, Colin Firth. E adesso pare arrivi anche il terzo, con Darcy-Firth rievocato in sogno.

IL POTERE DELLA MEDITAZIONE

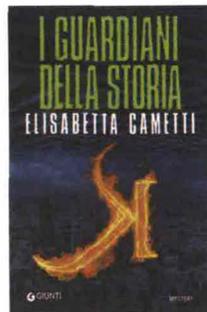


• **La trama.** Forse esistono ancora manager illuminati. Uomini in grado di guidare un'azienda con la cura tramandata dalla famiglia, ma capaci di innovare un marchio famoso in tutto il mondo. È il caso di Niccolò Branca: dopo quasi 10 anni passati a meditare in Oriente, torna in Italia e utilizza ciò che ha imparato per gestire l'azienda Branca (quella del Fernet).

• **Perché ci piace:** racconta come cambiando noi stessi possiamo cambiare il mondo.

Niccolò Branca, *Per fare un manager ci vuole un fiore*, Mondadori, pag. 228, 17 euro.

MISTERO E SUSPENSE



• **La trama.** Bella, bionda, tacchi altissimi, Katherine Sinclair, direttrice a Londra di una casa editrice di livello mondiale, trova il cadavere del suo amministratore delegato. Lei è soprannominata Fighter, combattente, ma il nemico è nascosto addirittura nelle viscere della terra. Gli indizi portano in Italia, in un'isoletta del lago di Bolsena, uno dei siti archeologici meno esplorati al mondo.

• **Perché ci piace:** è un thriller che svela il lato inquietante della civiltà etrusca.

Elisabetta Cametti, *K. I guardiani della storia*, Giunti, pag. 640, 14,90 euro.

LE DUE FACCE DELLA PASSIONE



• **La trama.** Irma e Carla, due ragazze lontane per età e origini, incrociano i loro destini in modo fatale. Irma, riminese, conosce il sesso in modo precoce, con una ragazzina più grande che la avvia a giochi perversi che le segneranno la vita. Carla, di Favignana, conosce la passione, l'amore senza condizioni e la vitalità. Un'energia che deflagrerà davanti all'infelicità di Irma.

• **Perché ci piace:** perché descrive con precisione pensieri, stati d'animo, ambientazioni.

Lorenza Ghinelli, *Con i tuoi occhi*, Newton Compton, pag. 369, 12 euro.

MADRE-FIGLIA UN RAPPORTO DIFFICILE



• **La trama.** Non c'è scritto da nessuna parte nelle pieghe di questo romanzo, ma Linn Ullmann è la figlia di Liv Ullmann e Ingmar Bergman. Impossibile leggerla senza avvertire che la tensione tra i vari componenti della famiglia rimanda ai film dei suoi genitori. Siri cerca un rapporto con la madre nel giorno del

suo 75° compleanno, in una festa in giardino. Il dramma esplose con la scomparsa di sua figlia.

• **Perché ci piace:** per lo scavo interiore dei personaggi e per le dinamiche che si scatenano tra di loro.

Linn Ullmann, *La ragazza dallo scialle rosso*, Guanda, pag. 369, 18 euro.