

LE FERIE SONO ACCANTONATE IN MANIERA DEFINITIVA ORMAI. SUI LETTI STANNO LENTAMENTE RICOMPARENDO I PRIMI PIUMONI E IL GATTO SI È ACCUCCIATO PIGRAMENTE AI NOSTRI PIEDI SENZA PIÙ ESSERE SCANSATO IN MALOMODO. TEMPO DI LETTURE, DI ROMANZI A CUI DEDICARSI PRIMA DI SPROFONDARE NEI NOSTRI SOGNI.

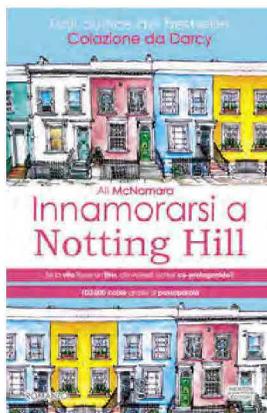
IL LIBRO SUL COMODINO



LA DANZA DEL MONDO
Maria Pia Ammirati
Mondadori

Ti svegli, getti cellulare e carte di credito, e parti. Per un viaggio, per una fuga: per perderti, per ritrovarti.

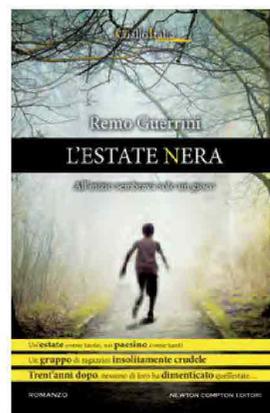
Linda ha trent'anni e la sua vita è bloccata. È divisa tra un marito sposato senza grandi slanci e il fuoco di un amore clandestino che troppo in fretta ha perso calore. È stretta in una quotidianità borghese, in una vita sterile e, improvvisamente, dopo un aborto spontaneo e una furiosa lite con il marito, decide di lasciare tutto per abbandonarsi al richiamo di un Sud oscuro, mitico, ancestrale. Non lascia nessuna notizia di sé, getta via telefonino, carte di credito, documenti, e parte verso la Calabria e la Sicilia. Ancora non sa cosa c'è dietro a questa "discesa", dietro al suo bisogno di perdersi, all'impulso di degradarsi, di toccare con mano la sporca e vitale sostanza del mondo. Ma da questa fuga, che presto diventa un viaggio profondo, una sfida con se stessa, nascono incontri sorprendenti, fino all'approdo nella Palermo caotica e incantatrice che fa da sfondo a questa storia di amori senz'amore, di maternità e paternità che si sfiorano.



INNAMORARSI A NOTTING HILL
Ali Mc Namara
Newton Compton

Se la vita fosse un film, chi vorresti come protagonista?

Scarlett O'Brien sogna una vita da film. Nel vero senso della parola: perché il cinema, e in particolare le sue amate commedie romantiche, sono molto più eccitanti della banale realtà di tutti i giorni. Ossessionata da Hugh Grant, Brad Pitt e Johnny Depp, Scarlett trascorre le giornate con la testa tra le nuvole, e tante serate davanti allo schermo per vedere i suoi romantici film, con un pacchetto di fazzoletti per asciugarsi le lacrime e la mano immersa in un sacchetto di popcorn. Così, quando le si presenta l'occasione di trascorrere un mese in una villa di Notting Hill, scenario di uno dei suoi film preferiti, non ci pensa due volte: potrà capire così cosa desidera davvero e vivere le sue fantasie almeno una volta. Ma quando, a Londra, Scarlett conosce il suo nuovo vicino, l'affascinante Sean, si rende conto che il copione del suo personalissimo film sta per sfuggirle di mano...



L'ESTATE NERA
Remo Guerrini
Newton Compton

All'inizio sembrava solo un gioco. Un'estate come tante. Un paesino come tanti. Un gruppo di ragazzini insolitamente crudele.

Massimino, Eva, Attila, Saturnina e poi Canavesio, Federico, Santino e Giusi sono ancora dei bambini durante quella torrida estate del '62. Il giorno scherzano e scorrazzano per le strade di Altavilla, un paesino del Monferrato, e la sera dopo cena Carosello e a letto. Hanno solo dodici anni ma si sentono già grandi su quel muretto e perseguire Beniamino il matto, per sentirlo imprecare e urlare, all'inizio è solo un gioco innocente e nessuno pensa davvero che finirà male durante quella maledetta domenica d'agosto, mentre imperversa un terribile temporale. Passano trent'anni e il macabro ritrovamento dei resti di Beniamino nel cimitero di Altavilla rimette in moto i ricordi. E quei ragazzi del 1962, che la vita ha disperso e allontanato, sono costretti a ritrovarsi nei luoghi della propria infanzia. Diventando i protagonisti di una imprevista, improvvisa, orribile resa dei conti.