

## INTERVISTA

---

### Boardwalk Empire, il Proibizionismo ad Atlantic City raccontato da Nelson Johnson

Cosa ne pensa **Nelson Johnson**, autore di *Boardwalk Empire*, della serie tv di **Martin Scorsese** e **Terence Winter** tratta dal suo libro? Abbiamo posto alcune domande allo scrittore, ex avvocato ad Atlantic City, che con *Boardwalk Empire* ci restituisce un'immagine completa e affascinante della città ai tempi del Proibizionismo.



**Nelson Johnson**

**Signor Johnson, lei ha lavorato per molti anni come avvocato ad Atlantic City. È stato difficile reperire le informazioni, contenute nel suo libro, sullo sviluppo economico e politico della città durante l'epoca proibizionista?**

Sì, ho incontrato alcune difficoltà. Avevo a disposizione dell'ottimo materiale tratto da riviste e giornali, registrazioni dell'epoca, ma le persone che avevano vissuto ad Atlantic City ai tempi di Nucky Johnson erano piuttosto anziane. Ho capito fin da subito che la mia ricerca era una vera e propria "corsa contro la morte".

In più, non tutte le persone che avevano una conoscenza diretta con i fatti erano così disponibili a parlarne: ho dovuto insistere e pazientare molto per riuscire a ottenere la loro fiducia e a convincerli ad aprirsi con me.

**Cosa ne pensa della serie tv di Martin Scorsese e Terence Winter tratta dal suo libro?**

Terence Winter ha affermato che il mio libro ha "ispirato" la serie: **il Nucky filmico era il mio Nucky per il 70% e il Nucky di Winter- Scorsese per il 30%**. Comunque, sono molto soddisfatto di come la storia è stata sviluppata nel telefilm.

**Boardwalk Empire** tratta diverse tematiche, dalla corruzione politica al fanatismo religioso. E approposito di ciò, lei ha sottolineato l'importanza delle Chiese Cristiane (in particolar modo le comunità Afro-Americane all'inizio del XX secolo, ha citato l'A.M.E., **THE AFRICAN METHODIST EPISCOPAL CHURCH**) all'interno della cultura americana...

Sì, la fede cristiana è ancora molto forte in America. **Gli Stati Uniti sono**, e rimangono, **un esperimento di libertà**. Le persone sono libere di portare avanti o meno le loro credenze religiose. E sono ugualmente libere di ricoprire o meno un ruolo nell'economia del paese. Scorsese e Winter si sono focalizzati sull'epoca proibizionista per sottolineare come certe persone come Nucky, Al Capone, Lucky Luciano e molte altre hanno deciso di occupare un posto ben definito all'interno dell'economia americana attraverso il commercio e la vendita illegali di alcolici. Il Proibizionismo è stato un momento molto eccitante negli Stati Uniti e la serie tv è riuscita a catturare perfettamente il clima di quel periodo.

*02 febbraio 2011*