

tiscali: spettacoli



Kery Arthur e la copertina del suo libro

"Black Moon", benvenuti nel mondo oscuro di vampiri e licantropi

di *Andrea Curreli*

Gli uomini sono diventati così banali e prevedibili che è meglio popolare la Terra di vampiri e lupi mannari. L'incredibile mole di "non morti succhia sangue" e licantropi che continua a trovare spazio nei libri e nel cinema testimonia che il pubblico apprezza sempre di più queste fantasiose creature. Dato il sovraffollamento di testi e la conseguente carenza di idee in materia non era facile inventare una storia originale e ottenere immediatamente un riscontro positivo dal pubblico. E' riuscita nell'impresa Kery Arthur una scrittrice australiana di mezza età appassionata di horror e fantasy. Il suo libro *Black Moon. L'alba del vampiro*, edito in Italia da Newton Compton Editori, è stato sostenuto dal popolo dei *bloggers* prima ancora di trovare la sua collocazione in libreria. Il tam tam internettiano ha permesso all'autrice di ottenere un risultato positivo ancora prima di mandare in stampa il testo. Il consenso maturato nella Rete, con i lettori soddisfatti di aver suggerito la pubblicazione del libro, si è poi tradotto in un ottimo risultato anche in termini di vendite.

Il sostegno del popolo dei *bloggers* - Dietro questo caso editoriale e la campagna pubblicitaria gratuita da parte del popolo di Internet, c'è pur sempre un'idea che si è trasformata in inchiostro su carta bianca. Kery Arthur ha creato un universo popolato di vampiri e licantropi nel quale gli esseri umani, sebbene dettino le regole, sono relegati al ruolo di comprimari. Dato che gli attori principali di questo *urban fantasy* sono vampiri e uomini lupo, la protagonista Riley Jenson non può che essere un incrocio tra le due razze. Riley ha più le caratteristiche di un lupo ma viene considerata "uno scherzo della natura" o, per usare un termine scientifico, una "dhampira". Secondo una consolidata tradizione, i licantropi non gradiscono i proiettili d'argento e i vampiri detestano paletti di legno e la luce del sole. Entrambi i gruppi, sebbene guardati con sospetto dagli uomini, sono perfettamente inseriti nella società australiana.

I guardiani non fanno prigionieri - Riley fa parte di un dipartimento che si occupa di eliminare i lupi o i vampiri che rappresentano un pericolo per la società. I membri di questa unità, quasi tutti vampiri, sono chiamati guardiani e sono ovviamente dotati di poteri straordinari. "Spesso mi sono domandata cosa sarebbe accaduto se l'opinione pubblica o la stampa avessero scoperto alcuni dei più loschi passatempi di coloro che erano pagati per proteggerli. Per non parlare del vero scopo del corpo dei guardiani: uccidere senza far ricorso ai tribunali o alla giustizia" spiega la stessa Jenson. Il filo conduttore del libro è comunque il rapimento di Rhoan, il fratello della protagonista. Dietro questa scomparsa si nascondono forti interessi economici legati al mercato delle clonazioni. Un bel romanzo nel suo genere rivolto soprattutto alla generazione stregata da Robert Pattinson e Kristen Stewart.

17 marzo 2010

Stampa

Chiudi