

Ad Approdo alla lettura, salotti d'autore e improvvisazione teatrale

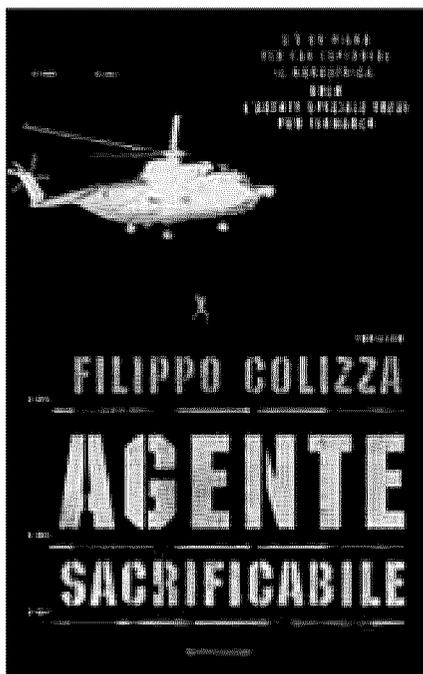
Cambio di programma per Approdo alla lettura. Da oggi fino a domenica infatti la programmazione degli eventi sarà a cura del Municipio XIII. All'interno di questi giorni Approdo alla lettura si inserirà con quattro salotti d'autore e la domenica sera con "Al mare all'improvviso" la rassegna di improvvisazione teatrale.

IL PROGRAMMA

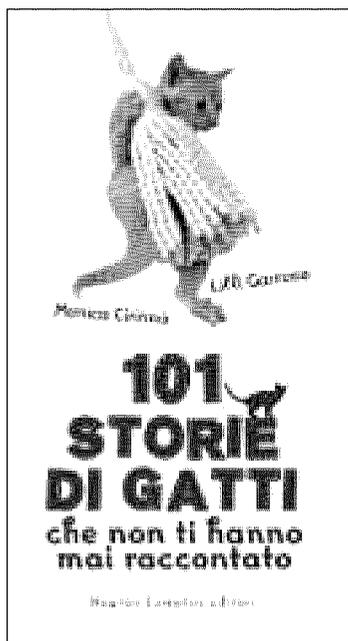
VENERDI 29 LUGLIO

Ore 21 - "Incontro d'autore" a cura della casa editrice Mondadori Filippo Colizza presenta "Agente sacrificabile". "C'è un piano per far esplodere il Nordafrica. Solo l'agente speciale Trevi può fermarlo. Il thriller di Filippo Colizza edito da Mondadori ipotizza che dalla Tunisia alla Libia tutta la regione del Sahara

si sollevi, che nazione dopo nazione scoppino guerriglie e rivolte, che popoli ridotti allo stremo rovescino i propri governi e cedano il potere a un unico dittatore capace di unire un territorio che va dall'Oceano Atlantico al Sinai e oltre, delimitato a nord dal Mediterraneo e a sud dall'Africa intera a seguire "Incontro d'autore" a cura della casa editrice **Newton & Compton** l'autore Andrea Frediani presenta il libro "DICTATOR Il trionfo di Cesare". Il terzo capitolo di un'avvincente trilogia che ha come protagonista il più impavido condottiero di Roma antica, l'uomo che ha posto le basi del più



terre l'autrice Claudileia Lemes Dias presenta Storie di extracomunitaria follia. A seguire "Al Mare all'Improvviso", rassegna di improvvisazione teatrale "Appiccicaticci show".



appiccicaticci show". Direttamente da 610 con Lillo e Greg il gruppo romano degli Appiccicaticci Tiziano Storti Patrizio Cossa Stefano Augeri. Tre improvvisatori sul palco e nulla più, nessun testo alle spalle, nessuna scenografia attorno, nessun auricolare all'orecchio, solo tre attori pronti a creare mondi divertenti e meravigliosi con l'improvvisazione, sottobraccio alla Fantasia Il pubblico sarà condotto in luoghi impervi, in favole fantasy, in musical mozzafiato, in tragedie greche, in sceneggiate napoletane e in tutto ciò che l'attimo e la fantasia suggeriranno.