

Divi che scrivono ]

# Il coraggio della donna che fece la rivoluzione

**A**nne non immaginava che il suo viaggio da Londra al Piemonte del 1838 per sposarsi si sarebbe trasformato in un tuffo nel futuro. Perché la sua casa diventerà un angolo di Piemonte dove sono le donne a capire per prime che il mondo sta cambiando in fretta. È un'epopea quella raccontata da Benedetta Cibrario in *Il rumore del mondo* (Mondadori, € 22).

**Una storia di quasi mille pagine: sfida all'epoca di letture veloci.**

«Avevo voglia di costruire un luogo, anche solo della mente, dove ti rifugi almeno un paio di ore al giorno dalle corse quotidiane».

**E ha ricostruito dove gli impulsi conservatori venivano scossi da aneliti rivoluzionari.**

«Colti prima dalle donne che sanno cogliere il rumore del mondo. Anche se devono crescere in fretta quando i lo-



**EPOPEA** Benedetta Cibrario, 56 anni, ricostruisce il Piemonte sabauda in "Il rumore del mondo" (Mondadori, € 22, a sin.).

ro sogni s'infrangono. Anne parte ragazza giovane e bella, una malattia in viaggio ne deturpa il viso, all'arrivo è cambiata, ed è donna».

**Accetta un matrimonio senza amore e non ne scappa. Perché?**

«Perché nel lavoro trova il suo riscatto. E per il suo senso del dovere, del rispetto. È più coraggioso chi resta, in una situazione difficile, e non chi scappa. Restare ripaga quando ci si riempie la propria vita, con lo studio, con il lavoro, dandogli un senso insomma, non piangendosi addosso. Lei si dedica alla coltivazione della seta perché dal padre è stata cresciuta nell'etica del fare. Grazie alla sua infanzia felice trova il coraggio per essere una donna risolta».

**Betta Carbone**

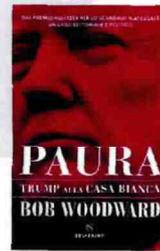
## Sul comodino di Jennifer Lawrence



**L**a star, 28 anni (a sin.), a Hollywood è il simbolo dell'emancipazione femminile: assieme ad altre colleghe si è spesa, ad esempio, per la parità di retribuzione tra attori e attrici. **\*L'eroina** di *Hunger Games* non poteva mancare all'interno del libro *101 film per ragazze e ragazzi eccezionali* (Newton Compton, € 14,90), di Federica Lippi e Sebastiano Barcaroli: 101 recensioni piene di curiosità e altrettante illustrazioni di film imperdibili per gli adolescenti di casa. **\*Si va dai grandi classici**, come appunto *Hunger Games* e *Il piccolo principe*, fino a *Inside Out*, passando per *L'attimo fuggente* e *Hugo Cabret*.



Divi che leggono ]



**PAURA**

(Solferino, € 22). In questo attesissimo libro che ha già fatto discutere mezzo mondo prima ancora della sua pubblicazione, il celebre **Bob Woodward**, uno dei giornalisti del Watergate, racconta i retroscena di questi mesi di "Trump alla Casa Bianca".



**ACQUE STRETTE**

(L'Orma, € 13). Ciò che importa nei romanzi di **Julien Gracq** non è tanto la trama quanto lo stile che, come questo piccolo, perfetto gioiello, scorre come un fiume, con un ritmo ipnotico, lento e nello stesso tempo incredibilmente profondo.



**SCAMBIARE I LUPI PER CANI**

(Edizioni e/o, € 18). Uscito di prigione dopo una rapina, Franck incontra Jessica, una "donna del destino" che lo trascina in un vortice di avventure, guerre tra bande e misteri; questo di **Hervé Le Corre** è un noir che non lascia respiro.



**HOMO MIGRANS**

(Diana edizioni, € 14). Chi volesse affrontare senza ideologie e pregiudizi il problema dell'immigrazione deve leggere questo libro in cui **Giuseppe Giaccio** ne spiega le cause, i modi sbagliati per affrontarle e le soluzioni "pragmatiche" adottate in altri Paesi.



**IO ODIIO INTERNET**

(Fazi Editore, € 18). Dopo una conferenza postata sui social, Adeline, inconsapevolmente, diventa bersaglio degli hater: con il suo romanzo **Jarett Kobek** ci guida in un vertiginoso viaggio tra Google, Facebook, Twitter, mostrando il lato più oscuro di tanti social.



**GLI ARANCINI DI MONTALBANO**

(Sellerio, € 15). Ecco venti racconti, tutti da gustare, che hanno come protagonista il celebre commissario inventato da **Andrea Camilleri**; un'imperdibile occasione per ritrovare atmosfere, personaggi e dialoghi unici.