

# La miseria, la fame, le battaglie

## Così gli scrittori raccontano il Risorgimento

### IN LIBRERIA

**I**l libretto rosso di Garibaldi, i ritratti di patrioti e patriote, le battaglie, le cronache, le lettere, le frasi e i motti celebri della storia. Tanti i libri che celebrano il 150° dell'Italia.

**Un solo giorno.** Mazzini, Mamelì, Garibaldi e Anita, Papa Pio IX e i Borboni, l'esercito francese del terribile Oudinot sono i personaggi del nuovo romanzo di Ugo Riccarelli "La Repubblica di un solo giorno" (Mondadori) in cui c'è la Roma del 1849 con il popolo attanagliato da miseria e fame.

**Vite vissute.** Quegli anni in-fuocati vengono rivissuti in "Vite per l'Unità" (Donzelli), a cura di Beatrice Alfonzetti e

Silvia Tatti, con le storie e i miti che si sono creati attorno alle figure di Foscolo, Manzoni, Pellico, Donizetti, Leopardi, Cattaneo, Mazzini, Verdi e Nievo. A raccontare questi patrioti prestigiosi studiosi italiani e stranieri come Giulio Ferroni, Philip Gossett, Bin-camaria Frabotta ed Emilio Russo.

### Garibaldino e giornalista.

Nella diffusione della cultura e dell'informazione, cruciale la nascita di un nuovo giornale di cui viene ricostruita la storia in "Il garibaldino che fece il Corriere" (Rizzoli) dell'editorialista Massimo Nava. E' il racconto dell'avventurosa vita del fondatore, nel 1876, del "Corriere della sera", Eugenio Torelli

Viollier, che restò direttore del giornale fin quasi alla morte, nel 1900.

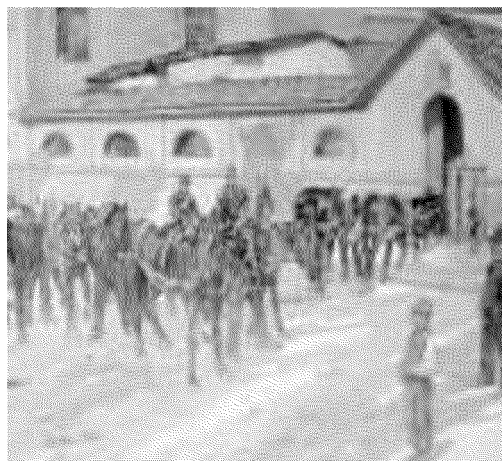
### Il papa discusso.

"Pio IX" (Oscar Mondadori), papa discusso e celebrato, figura centrale per capire la storia dell'Italia unita, è protagonista della biografia del vaticanista Andrea Tornielli. Le Cinque Giornate di Milano, la spedizione dei Fratelli Bandiera, Solferino e San Martino: sono alcune delle imprese ricordate in "101 battaglie che hanno fatto l'Italia unita" (Newton Compton) di Andrea Frediani. Lo storico Alberto Maria Banti nel documentato saggio "Sublime ma-

dre nostra" (Laterza) racconta, smontando le narrazioni retoriche dell'epopea risorgimentale e quelle successive, la nazione italiana dal Risorgimento al fascismo.

**Il libretto rosso.** Discorsi, scritti e proclami sono raccolti ne "Il libretto rosso di Garibaldi" (Purple Press), a cura degli sceneggiatori Massimiliano e Pier Paolo Di Mino, in cui viene recuperata la visione politica che animò «il condottiero che inventò l'Italia».

Nell'antologia "Cronache dell'Unità d'Italia" (Oscar Mondadori), a cura di Andrea Averno, troviamo la storia, attraverso pagine di quotidiani e periodici, diari e carteggi di Cavour, Mazzini e Garibaldi, o di testimoni come Alexander Dumas, del triennio decisivo del Risorgimento, dal 1859 al 1861.



"Il ritorno in caserma" del macchiaiolo Giovanni Fattori autore della grande tela "Garibaldi a Palermo" (foto a centro pagina) che sarà esposta a Viareggio

Nel "Libretto rosso" la visione che animò l'eroe dei due mondi

