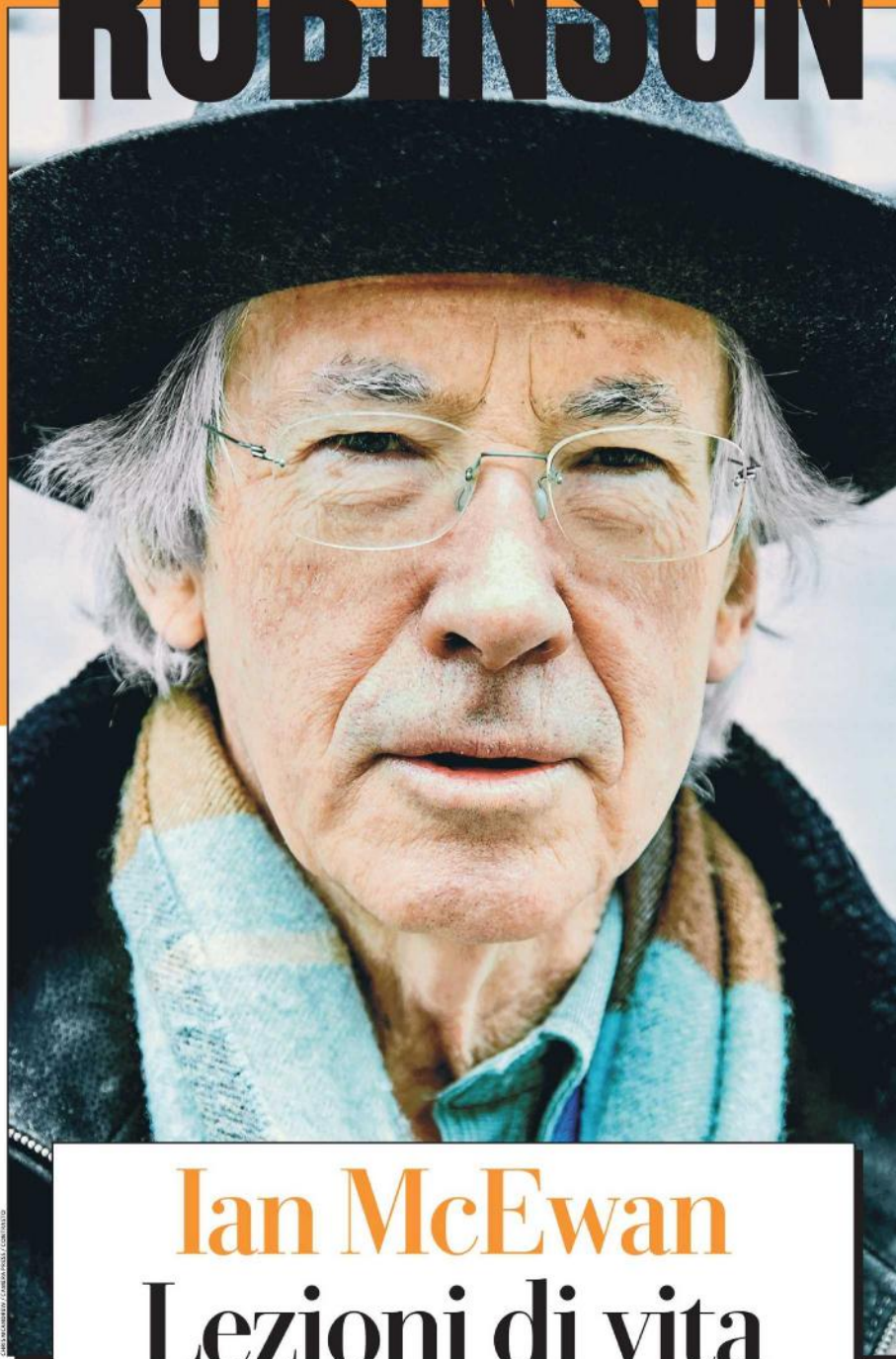


Data: 25.02.2023 Pag.: 1,6,7
 Size: 3471 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



ROBINSON

la Repubblica

Sabato, 25 febbraio 2023
Numero 325

SCRIVONO PER NOI

Alberto Anile
 Viola Ardone
 Stefano Bartezzaghi
 Alessandro Bergonzoni
 Maurizio Fiorino
 Enrico Franceschini
 Daria Galateria
 Maurizio Maggiani
 Stefano Massini
 Valeria Parrella
 Bruno Quaranta
 Saverio Raimondo
 Claudio Strinati

TikTok

Felicia Kingsley
 L'amore
 vince sempre
 anche sui social

di Sara Scarafia

Straparlando

Gianni Vattimo
 Ora mi interessa
 soltanto
 Papa Francesco

di Antonio Gnoli

Ian McEwan

Lezioni di vita

L'autore torna con il suo romanzo più importante dai tempi di "Espiazione"
 Un'autobiografia alternativa nel segno della musica e il bilancio di un'esistenza

di Alberto Manguel

Lo scrittore

Ian McEwan è nato ad Aldershot, in Inghilterra, nel 1948. Il suo nuovo romanzo, *Lezioni*, esce da Einaudi il 28 febbraio

Data: 25.02.2023
 Size: 3471 cm2
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:

Pag.: 1,6,7
 AVE: € .00



TikTok Robinson

Carini, ambiziosi
 e molto occupati

di Vittoria Paglione

Non solo un romance, questo libro è di più, è un'affascinante guida turistica di New York, è un viaggio nella folle vita dell'editoria, è un metaromanzo, è la scoppiettante vita mondana di Manhattan condita con abbondanti dosi di ironia e la giusta dose di piccante. Victoria Wender e Knight Underwood, l'una editor specializzata in romance l'altro allergico a qualsiasi diavoleria romantica, sono complementari. Nel corso della lettura è chiaro a tutti quanto funzionino bene insieme: due leader ambiziosi che troveranno il loro lieto inizio senza esclusione di colpi.

Knight e Victoria
 nemici amici

di Marianna Cucciniello

Ti aspetto a Central Park, divertente ed esilarante. Sullo sfondo di una magica New York è descritta la meravigliosa storia di Knight e Victoria, stimati editor che passeranno dal farsi la guerra ad allearsi, per custodire un segreto che permetterà di salvare sia le loro carriere che la casa editrice. E se alla fine la collaborazione non si rivelasse poi tanto male? Le schermaglie tra i due protagonisti e le loro stesse vicissitudini ti lasceranno con il fiato sospeso e con la voglia di scoprire pagina dopo pagina cosa ci avrà lasciato ancora in serbo la nostra amata Felicia.

È come sognare
 a occhi aperti

di Matilde Elisa Sala

Prendete due editor super agguerriti, inseriteli nella cornice di una frenetica New York e otterrete la storia di Victoria e Knight. Ti Aspetto a Central Park è un romance enemies to lovers, che racconta la storia personale e lavorativa di due persone, toccate dal loro passato e dalle loro vicende familiari. Victoria e Knight vi entreranno nel cuore (soprattutto se, come me, avete un amore per i bad boys). Vi faranno divertire, commuovere e sognare tra i quartieri di New York. Faticherete: prima a interromperne la lettura, poi a separarvene una volta finito.

L'INTERVISTA

Felicia Kingsley L'amore vince anche in era social

La campionessa della narrativa rosa made in Italy, adorata e strarecensita dalle booktoker, si racconta: "Le mie storie aiutano a crescere"

di Sara Scarafia

La vera rivoluzione nel 2023, a sentire la regina italiana del romance, è raccontare l'amore «sano». Ma 2.0. Il

matrimonio? Parliamone. Le relazioni? Paritarie. Felicia Kingsley, classe 1987, modenese, architetta, nove romanzi pubblicati dal 2016, 154mila follower sui social, e più di un milione di copie vendute, sta per portare in libreria un racconto dedicato ai suoi fan, mentre ancora soppola il suo diario di lettura da compilare, *Booklover*: 40mila copie in due mesi. *Innamorati pazzi* (prima e doppietta) il 28 marzo ancora per *Newton Compton*. Un prequel-sequel di *Due cuori un affitto*, per scoprire che fine abbiano fatto Blake e Summer, come le avevano chiesto in tanti. E Felicia, attivissima sia su TikTok (86,8mila follower) sia su Instagram (67,7mila), con la community di lettori dialoga. Un amore ricambiato. A robinson@repubblica.it, per il flashmob delle recensioni, sono arrivate una valanga di mail per *Ti aspetto a Central Park*, uscito il 4 ottobre scorso, e proposto da Eleonora Pasanisi, @eleobooktok, 19 anni, romana, studentessa di Architettura a La Sapienza.

Felicia, che significa scrivere al tempo dei social?
 «Significa scrivere, anche, per chi ti legge. Io mi tengo strette le mie idee, ma mi piace il confronto. I social sono impegnativi, a volte faticosi, ma ti danno un feedback importante. TikTok mi piace per la spontaneità, Instagram è una vetrina».

Il romance piace tantissimo alle giovani lettrici. Perché?
 «Lo dice Dante, non certo io, che è l'amor che move il sole e l'altre stelle».



Bestseller
 Felicia Kingsley è nata nel 1987 e vive in provincia di Modena dove fa l'architetto. Ha esordito nel 2016 con il romanzo autopubblicato *Matrimonio di convenienza*. Entro l'anno in arrivo un nuovo romanzo (foto Getty Images)

Che cosa è oggi il romance?

«Un genere malleabile, che si contamina col dramma, il fantasy, col giallo. Il romance è super contemporaneo».

Ah sì?

«Le eroine siamo noi: le protagoniste sono incasinate, persone in divenire. Hanno ambizioni e cercano una strada».

E per strada incontrano l'amore.

«Non è quello che accade nella vita? Ma l'amore non è un salvataggio. Sono storie che aiutano a crescere».

Coppie alla pari?

«Nelle mie storie non c'è controllo economico, dinamico, psicologico: la rivoluzione è raccontare l'amore sano».

Ma il matrimonio è davvero ancora un lieto fine?

«Dipende. Per alcune protagoniste sì, per altre no. Io ho un figlio ma non sono sposata: e allora?».

Lei si è autopubblicata: il self publishing e i social hanno rivoluzionato l'editoria. Come?

«Hanno liberato i lettori. Prima c'era una gerarchia verticale: era solo l'editore che decideva cosa finiva in libreria».

Quando ha cominciato a scrivere?

«A 12 anni, sui quaderni di scuola, ispirandomi alla collana *Le ragazze* di Mondadori. *Harry Potter* mi ha portata alle fan fiction: scrivevo di Hermione e Draco».

È stata una delle prime a usare un pseudonimo inglese, come mai?

«Felicia è simile al mio nome e Kingsley era uno dei personaggi di quando scrivevo fan fiction. Quando ho cominciato ad autopubblicarmi mi ero appena iscritta all'Ordine degli architetti e temevo, usando il mio nome, di violare il codice deontologico. Poi ho scoperto che non era così».

Ma nel frattempo Felicia Kingsley



Due appuntamenti
 Insieme il 26 e il 27

Dal vivo e sui social. Doppio appuntamento col nuovo numero di *Robinson* Domenica 26 alle 10 a Testò, alla stazione Leopolda di Firenze, l'insero culturale di *Repubblica*, insieme con i booktoker, racconterà l'avventura di *Robinson* e Booktok: partecipano @valentina.ghetti, @magsbook e @ladivina.commediasutiktok con Sara Scarafia. Lunedì 27 alle 21, live con Felicia Kingsley per leggere insieme il nuovo numero in edicola e parlare di letteratura e romance. Appuntamento alle 21 sui profili @felicia_kingsley e @robinsonrepubblica

Data: 25.02.2023 Pag.: 1,6,7
 Size: 3471 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



la Repubblica Sabato, 25 febbraio 2023

pagina 7



ha cominciato a spopolare. «Non lo avrei mai detto. Sono un'irregolare, scrivo quando mi capita. A scuola viaggiavo sul 6. Quando ho pubblicato in self il mio primo libro, *Bugiarde si diventa*, mi sono detta: "Adesso finisci una cosa che hai cominciato"».

Tra i suoi riferimenti c'è Jane Austen, col bookclub di Robinson stiamo leggendo "Orgoglio e pregiudizio".

«Lo definisco un *romance* pragmatico. Lizzy cambia idea su Darcy quando vede la tenuta di Pemberley: come darle torto?».

Sta scrivendo un nuovo romanzo?

«Sì, uscirà entro l'anno. E sarà ambientato a Londra. Di più non posso dire».

Londra, New York: i suoi libri sono spesso ambientati all'estero.
 «Le mie storie nascono già in un luogo. New York? Mai vista. Il detto che bisogna scrivere di quello che si conosce, non va preso alla lettera: significa, semplicemente: studia».

© FOTOGRAFIA ROBINSON

▲ **Al caffè Tiramisu in China Town, 2017** (olio su tela)

di Max Ferguson, 1959 (40x40 cm, collezione privata)
 Le nuove eroine, dice Kingsley, sono determinate, hanno ambizioni e cercano la propria strada

La Cenerentola che non ti aspetti

di Alessandra Maria Fai

Cari lettori e lettrici, davanti a noi non abbiamo di certo la tipica rivisitazione della favola di Cenerentola poiché si tratta di un vero e proprio romanzo ricco di modernità, passione e comicità che vi farà sognare, grazie anche ad uno stile di scrittura scorrevole e leggero. A dipingere il libro in tutte le sue sfumature abbiamo due audaci protagonisti celati da identità nascoste. È la storia di una Cenerentola che ne ha passate davvero tante ma non ha mai smesso di rinunciare ai suoi sogni, fino a quando lui irrompe nella sua vita e stravolge tutti i suoi piani.

Rivali sul lavoro uniti da un segreto

di Roberta Romelli

In *Ti aspetto a Central Park*, il racconto del mondo dell'editoria fa da sfondo ad una storia di odio amore che tiene incollati alle pagine. Knight e Victoria sono due protagonisti decisi e combattivi, divisi dalla rivalità sul luogo di lavoro, ma uniti da un segreto, da una necessaria collaborazione e dalla graduale scoperta di un sentimento inaspettato. Una storia sulla potenza dell'amore e sull'unione che fa la forza: il racconto di un sentimento che supera i contrasti e le divergenze, per svelare la bellezza di ciò che ci può unire e, alla fine, rendere felici.

Quando la passione scoppia in ufficio

di Chiara Colasanti

Ti aspetto a Central Park è la nuova commedia romantica autoconclusiva della regina italiana del *romance* Felicia Kingsley. Due ottimi editor che aspirano alla promozione a direttore editoriale. Un segreto che potrebbe mettere a rischio la carriera di Knight e Victoria e che per questo, da rivali giurati, devono allearsi per salvare la casa editrice. Un office romance in ambito editoriale a tutti gli effetti, con scene ironiche, situazioni di odio amore, tensione sessuale e qualche evento inaspettato. L'alternarsi dei capitoli tra i due personaggi mi ha aiutata ad immergermi nella loro storia.



La sfida

Perché ho scelto "Ti aspetto a Central Park"

di Eleonora Pasanisi
 @cleobooktok

I suoi libri sono diventati quel posto in cui mi sento sempre bene. Un concentrato di donne in carriera, umorismo, originalità e tanto amore. Felicia è la regina del *romance* italiano.



Felicia Kingsley
Ti aspetto a Central Park
 Newton Compton
 pagg. 480
 euro 9,90

Sembra proprio di guardare un film

di Vittoria Cacciapaglia

Un romanzo completo, inclusivo e coinvolgente. La storia tra Knight e Victoria è costruita in un modo davvero originale: i due scrivono una storia d'amore e questo si intreccia alla loro relazione, che ha uno sviluppo meraviglioso! Inizia con l'antipatia e la competizione, poi c'è tensione, fiducia, passione, infine un sentimento puro ed irrefrenabile. Stupende le ambientazioni, i dettagli sull'editoria, le tematiche quali cancro, endometriosi e la polemica sul *romance*, purtroppo, sempre attuale. Lo stile è frizzante e l'intreccio ben sviluppato: sembra di guardare un film!

Leggero, simpatico, intrigante

di Veronica Pilla

Victoria e Knight non si sopportano. Entrambi testardi e volenterosi di prevalere l'uno sull'altro, si ritroveranno a dover lavorare assieme per evitare uno scandalo di dimensioni epiche. Immancabili i riferimenti a personaggi di libri precedenti che rendono ancora più divertenti alcune scene. La tensione percepita in una stanza quando entrambi sono presenti si potrebbe tagliare con il coltello. Leggero, simpatico e intrigante, tiene il lettore incollato alle pagine anche grazie al doppio punto di vista che crea ancora più curiosità sul finale.

Un manuale dei sentimenti

di Mara Mercuriali

Ti aspetto a Central Park non è solo l'esempio perfetto della dinamica più amata, è un manuale sulla sensibilità. Perché Knight dimostra che anche gli uomini possono e devono piangere, perché ripetere che una donna ha il diritto di andare con chi vuole senza essere giudicata non sarà mai abbastanza, perché bisognerebbe smetterla di ridurre tutto a un "ha le sue cose". Felicia Kingsley ha scelto delle tematiche da brividi e la sua Victoria è una voce che grida «ti aspetto a Central Park. Ti aspetterò sempre».

Un tocco "spicy" non guasta mai

di Sofia Benedetta Colaleo

Ti aspetto a Central Park è uno dei capolavori di Felicia Kingsley, la regina del *romance*. Un *romance* comedy che ci racconta la storia tra Knight Underwood e Victoria Wender che vengono a un conoscenza di un segreto importante. Notiamo la tensione, il passare da nemici ad amanti adatto per gli amanti dello *spicy*. Ho amato questo libro, i personaggi sono pazzeschi, riescono a farti perdere il senso del tempo e sono riuscite ad immergermi del tutto nella storia. Questo libro merita tantissimo e spero che Knight e Victoria vengano amati come li ho amati io.