

Data: 31.05.2024 Pag.: 21,25
 Size: 669 cm2 AVE: € 136476.00
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000



Editoria I romanzi enigma diventano bestseller

De Palo a pag. 25

In crescita ovunque il fenomeno dei romanzi-puzzle da risolvere. Parla Iacopo Cellini, che dopo i precedenti successi ora pubblica "Il castello nella nebbia": «Il lettore è come un giocatore». E il popolare Burr nel suo lavoro vuole svelare i misteri della vita adulta

Se il libro è un enigma diventa un bestseller

Riccardo De Palo

LA TENDENZA

Ad aprire la strada è stato Edward Powys Mathers, in arte Torquemada (1892-1939), uno dei più brillanti enigmisti britannici, il cui romanzo *La mascella di Caino* è stato riproposto due anni fa da Mondadori (da notare l'ironia anglosassone: il nome di un torturatore come pseudonimo per l'autore di un rompicapo impossibile). Analoga-

perché in questo caso si tratta di un'ibridazione, diventa parte attiva nella risoluzione del caso». Cellini si è laureato discutendo una tesi sulla semiotica dell'enigma, è un vero appassionato. Eppure nel libro fa dire al suo io narrante che prima di conoscere la detective Sibilla, pensava che l'enigmistica fosse solo roba da vecchi: «Il ca-

stello nella nebbia è il sequel di un altro libro, *Il killer dello Zodiaco*, in cui c'è sempre questa detective molto giovane, un asso dell'enigmistica. Anche io ho ereditato questa passione da mio padre, che a sua volta l'aveva ereditata da suo nonno. Io, come Sibilla, sono l'eccezione».

SI È LA BBC

Eppure c'è anche un altro giovane autore che ha puntato su questo filone. È il britannico Samuel Burr, produttore televisivo di molti programmi della Bbc. L'idea della *Compagnia degli enigmisti* gli è venuta quando aveva diciott'anni, e stava girando un documentario che ha lanciato la sua carriera.

Un romanzo-enigma, ma anche di formazione, il suo: protagonista è Clayton Stumper, un giovane che 24 anni prima era stato abbandonato in fasce fuori dalla porta di Pippa Allsbrook, dove si ritrovano creatori di rebus, sciarade e labirinti. Sarà proprio la sua misteriosa identità il mistero da risolvere, decifrando gli indizi nascosti in un curioso cofanetto, che la donna gli affida sul letto di morte. «Volevo scrivere - ha spiegato a *The Bookseller* - una storia

Data: 31.05.2024 Pag.: 21,25
 Size: 669 cm2 AVE: € 136476.00
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000



che esplorasse il più grande enigma di tutti: capire la vita adulta e trovare il proprio posto nel mondo. La risposta al libro è andata oltre i miei sogni più sfrenati». *La compagnia degli enigmisti* è ora in corso di traduzione in quindici paesi.

LA CLESSIDRA

Un altro britannico, Gareth Rubin, è autore di un libro-enigma uscito per Longanesi, *The Turnglass - La clessidra di cristallo*: un libro con due storie, e due copertine opposte, che si può leggere passando da un romanzo all'altro. Un mistero si cela a Turnglass House, in un'isola sulla costa dell'Essex, dove approda un giovane medico. Il ritrovamento di un libro misterioso, che racconta di un autore morto a Hollywood, scompagina le carte. Il genere ha molte varianti. Un'altra inglese, Alexandra Benedict, in *A ce-*

na con l'assassino (Newton Compton) inventa giochi linguistici elaborati che vengono risolti dalla protagonista. È Natale e Lily Armistage trascorre dodici giorni nella dimora di famiglia, per risolvere enigmi e indovinelli che riveleranno la verità sulla morte di sua madre. Con il successivo *In treno con l'assassino*, Benedict ha venduto centomila copie. In fondo, nell'anti-

CLAMOROSI GLI EXPLOIT DELL'INGLESE ALEXANDRA BENEDICT (CENTOMILA COPIE) E DELLO STESSO AUTORE TOSCANO (CINQUANTAMILA)

chità, spiega Cellini, «l'enigma era proprio una sfida, che metteva in

gioco molto di più, c'era in ballo la vita, la sopravvivenza, era una sfida intellettuale per decidere chi era il più forte». Basti pensare all'enigma che la Sfinge pone a Edipo: «Chi cammina prima su quattro zampe, poi su due e infine su tre?» Ed è proprio un greco l'autore di *Cypher Files*, Dimitris Chassapakis (Piemme): un libro che è al contempo un libro di spionaggio, un'escape room interattiva (c'è anche il QR code) e una raccolta di misteri. Altri autori confinano con il romanzo sperimentale. È il caso di Mark Z. Danielewski, autore del libro di culto *Casa di foglie*, che nel più recente *Only Revolutions* (66thand2nd) affida alla tipografia un libro di 360 pagine, come i gradi di una circonferenza, ognuna di 360 parole, due inizi e due copertine speculari.

Data: 31.05.2024
Size: 669 cm2
Tiratura: 132083
Diffusione: 98384
Lettori: 1090000

Pag.: 21,25
AVE: € 136476.00



I TITOLI



IACOPO CELLINI
Il castello nella nebbia
NEWTON COMPTON
288 pagine
10 euro



SAMUEL BURR
La compagnia degli enigmisti
LONGANESI
Traduzione di Alba Bariffi
374 pagine
18,60 euro



TORQUEMADA
La mascella di Caino.
Il puzzle letterario più diabolico del mondo
MONDADORI
Traduttore: The Crime Badger
224 pagine
13 euro



Sotto,
l'enigmista inglese
Edward
Powys
Mathers,
in arte
Torquemada
(1892-1939)



Qui sopra,
Iacopo
Cellini,
34 anni,
autore di tre
romanzi

(A sinistra,
foto Freepik)



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile