

Data: 14.09.2024 Pag.: 1,26
 Size: 860 cm2 AVE: € 81700.00
 Tiratura: 87724
 Diffusione: 31681
 Lettori: 182000



FELICIA KINGSLEY

«Come si scrive un vero bestseller»

LUCIA ESPOSITO

Felicia Kingsley come da copione: esce *Una conquista fuori menù* (Newton Compton) ed è già in cima alle classifiche. Ormai potrebbe scrivere qualsiasi cosa, (...)

segue a pagina 26

«Scrivere un romanzo è come giocare coi Lego»

La bestsellerista-architetto: «Il mio segreto? Progetto l'opera nel dettaglio. Le idee dipendono dalle nostre esperienze»

LUCIA ESPOSITO

(...) tanto i lettori comprano i suoi libri sulla fiducia.

«Eh no, la fiducia bisogna meritarsela. Contrariamente a quanto si potrebbe pensare, l'asticella per me si alza sempre di più».

Felicia è appena tornata a casa. È andata a prendere suo figlio all'asilo e si prepara a un lungo tour per presentare il nuovo romanzo. Il suo vero nome è Serena Artioli, classe 1987, di professione architetto, di fatto scrittrice di bestseller. Quasi tre milioni di copie in Italia, autrice più letta del 2023 e vincitrice del TikTok Book Award come scrittrice dell'anno, 14 romanzi bestseller, tradotta in 16 Paesi, tre dei suoi libri sono opzionati da case di produzione cinematografica (*Due cuori in affitto*, *Una ragazza d'altri tempi* e *Non è un paese per single*).

Mentre scrive sente che quel libro diventerà un bestseller?

«Ho dei punti fermi. Se mentre scrivo mi diverto, so che si divertiranno anche i lettori. La trama che deve essere solida, se qualcosa non mi convince cambio tutto».

Ha degli scrittori di riferimento?

«Due: Ken Follett e Sophie Kinsella».

In quanto tempo scrive?

«*Una conquista fuori menù* l'ho cominciato ai primi di gennaio e l'ho consegnato a giugno».

Come nasce un suo roman-

zo?

«Lo progetto bene»

Progetta come un architetto...

«Per come funziona la mia testa ho bisogno di costruire prima la storia. Devo sapere dove inizio e dove vado a finire. Poi, per carità, nulla è scritto sulla pietra».

Scrivi tutti i giorni?

«No. Sono incostante e, proprio per scavallare questo limite, ho bisogno di costruire la trama prima, di strutturare bene i personaggi, eccetera. Insomma, mi serve un piano operativo».

Dove trova le idee? Arrivano all'improvviso o maturano dentro lentamente?

«Mi si presentano da sole, mi piovono in testa, non le cerco. Credo che tutto derivi da un assemblaggio delle nostre conoscenze, delle esperienze e delle curiosità. Faccio spesso l'esempio dei mattoncini Lego: più mattoncini hai, meglio costruisci».

Lei scrive romance, un genere che viene snobbato dalla critica e da molti lettori.

«Per fortuna c'è spazio per tutti. Chi mi critica può anche non leggermi o, se lo fa, chiedo solo di avere un approccio di sincera curiosità. Se si avventura nella lettura con lo scopo di trovare difetti, non sta dando una vera possibilità al libro».

Le sue lettrici sono tutte giova-

nissime?

«Molte sono adolescenti, ma spesso vengono ai miei firmacopie accompagnate dalle nonne. E tante ragazze mi hanno detto di avermi scoperta perché hanno trovato i miei romanzi nelle librerie dei nonni».

Ha anche lettori?

«Certo, anche se non tutti lo ammettono».

I lettori quante ore stanno in coda per avere una sua firma?

«In media sei ore. Riesco a firmarne cento all'ora...».

Peggio, pardon, meglio di una popstar...

«In molti casi stabiliamo delle regole con i librai per accorciare le attese».

Si aspettava questo successo?

«No! Sono partita dal self-publishing con *Matrimonio di convenienza* a inizio giugno del 2016, poi ha raggiunto ottime posizioni nelle classifiche digitali di Amazon, Kobo e iTunes. **Newton Compton** ha notato il mio romanzo e mi ha contattata per valutarlo».

Il suo vero nome è Serena Artioli, perché ha scelto come nom de plume Felicia Kingsley?

«Ho scelto uno pseudonimo per non avere problemi con l'Ordine degli architetti. Felicia somiglia a Serena, il mio vero nome. Kingsley era il cognome che usavo spesso per i miei personaggi di

Data: 14.09.2024 Pag.: 1,26
 Size: 860 cm2 AVE: € 81700.00
 Tiratura: 87724
 Diffusione: 31681
 Lettori: 182000



fantasia quando scrivevo fanfiction. Quando ho deciso di pubblicare con lo pseudonimo non potevo immaginare che un giorno qualcun altro, oltre a me, avrebbe pronunciato il nome Felicia Kingsley. Altrimenti ne avrei scelto uno più facile».

Potrà mai cambiare genere?

«A me il romance piace, mi piace scriverlo, mi piace leggerlo. C'è sempre una bella storia d'amore che si intreccia con altre vicende. In una conquista fuori menù, ad esempio, un agente dell'Fbi indaga sulla famiglia Villa, sospettata di avere legami con la malavita di New York».

Nell'ultimo romanzo si parla di cibo. Che rapporto ha lei con la cucina?

«Il cibo è un linguaggio dell'amore. Preparare male un piatto è come un tradimento, è una delusione».

L'incipit è folgorante: «Ci sono due cose che mi piacciono: il buon cibo e il buon sesso. Dato che la vita ha deciso di privarmi della gioia del primo, almeno vorrei godermi appieno il secondo. E invece...».

«Nel 2024 finalmente si può dire la verità, e cioè che alle donne il sesso piace quanto agli uomini. Purtroppo la nostra società considera le donne ancora come cuccioli da proteggere che non sono capaci di distinguere il bene dal male».

Che donne sono le sue protagoniste?

«Direi normali, ma non nel senso di banali. Sono donne in cui tutte possono riconoscersi o trovare tratti di sé».

Che messaggi vuole mandare con i suoi libri?

«Voglio solo divertire e intrattenere. Anche se molte donne, leggendo i miei romanzi, si rendono conto che se un uomo toglie loro qualcosa, se chiede di rinunciare o di mettere da parte le loro ambizioni, c'è qualche problema».

Le femministe come giudicano i suoi romance?

«Non lo so».

Che cosa si aspetta da quest'ultimo romanzo?

«In cima alle classifiche si sta bene, ma dico sempre che la migliore posizione è la seconda perché puoi sempre salire».

Ha già pensato al prossimo libro?

«Ci sono delle idee che stanno prendendo forma».

Lei pubblica da sempre con Newton Compton. Le sono arrivate altre proposte?

«Newton Compton è stato il primo a credere in me e ad aver investito su di me quando non mi conosceva nessuno».

Per citare un suo libro potremmo dire che è un «Matrimonio di convenienza»?

«Direi che è una felice convenienza».

Che consiglio darebbe a una ragazza che da grande vuole fare la scrittrice?

«Primo: non aspettare e scrivere. Lavora, monta, smonta, proprio come si fa con i pezzettini Lego. Scrivi, scrivi, scrivi. Secondo: abbi fiducia nel tempo. Quando hai finito, metti via il libro e scrivi il secondo. Poi torna al primo romanzo. Riprendendolo, avrai la possibilità di leggerlo con la giusta distanza emotiva che ti permetterà di notare le ingenuità, le incongruenze e in generale tutto ciò che non va. Terzo: mai pensare alle vendite e alle classifiche».

Parola di bestsellerista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I NUMERI RECORD

DEI SUOI ROMANCE

Tre milioni di copie,
14 romanzi bestseller,

traduzioni in 16 Paesi,

LE PROTAGONISTE

EROINE QUOTIDIANE

Le mie protagoniste
sono donne normali
in cui tutte possono
ritrovare parti di sé



Data: 14.09.2024 Pag.: 1,26
Size: 860 cm2 AVE: € 81700.00
Tiratura: 87724
Diffusione: 31681
Lettori: 182000



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non ri producibile



La bestsellerista Felicia Kingsley domani, alle ore. 10 sarà alla Mondadori cinema Victoria di Modena per la presentazione di "Una conquista fuori menù" e per il firmacopie. Venerdì 20 settembre alle ore 17 parteciperà a Pordenonelegge, sabato 21 sarà a Pesaro, il 22 presenterà il libro a Bari e il 27 settembre concluderà il tour di settembre a Reggio Calabria. (foto: Yuma Martellanz)