

Data: 09.01.2025 Pag.: 36,37
 Size: 1052 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 173305
 Lettori:



Il cast di *Non è un Paese per single* e, a destra, la tenuta dove è ambientato. Il film, tratto dall'omonimo romanzo di Felicia Kingsley (foto in basso), arriverà su Prime Video nel 2025.



Felicia Kingsley

arriva al cinema

È attesissimo ***Non è un Paese per single***, tratto dal bestseller della regina del romance. Che alla regista ha chiesto solo una cosa... Come abbiamo scoperto durante la nostra visita sul set

di Giulia Scolari

Data: 09.01.2025 Pag.: 36,37
 Size: 1052 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 173305
 Lettori:



ROMANTICA, EPPURE MAI MELENSA.

Realista, ma con il giusto pizzico di fantasia. Femminista, senza se e senza ma. C'è un'autrice italiana in grado di creare una storia con tutti questi ingredienti: Felicia Kingsley. Lo pseudonimo dietro cui si cela il suo vero nome Serena Artioli - prerogativa della sua "altra vita" in cui è architetta e mamma in una cittadina tranquilla dell'Emilia - si associa a una serie di traguardi straordinari. Tra quelli misurabili: 3 milioni di copie vendute, la traduzione in 19 Paesi, il premio di Autrice dell'anno ai TikTok Book Awards in occasione del Salone del Libro di Torino 2024 e per due anni di fila (questo e lo scorso) il record di autrice più letta in Italia con quasi 1 milione di copie vendute in meno di 12 mesi. Poi ci sono quelli che non hanno a che fare con i numeri ma sono ugualmente importanti: Felicia ha reso il romanzo un genere riconosciuto e rispettato in Italia, ha avuto il coraggio di iniziare pubblicandosi da sola e rischiando tutto (soprattutto la carriera, da qui la scelta dello pseudonimo), fino a diventare una delle autrici di punta di Newton Compton Editori e un punto di riferimento per le lettrici amanti del genere, le colleghe scrittrici, le aspiranti future protagoniste del mondo dell'editoria e oltre 130.000 fan, spesso giovanissime.

Non è un Paese per single è il primo dei suoi 11 romanzi a ottenere una trasposizione cinematografica (co-prodotta da Amazon MGM Studios con Italian International Film - Lucisano Media Group). Sarà disponibile in esclusiva in tutto il mondo su Prime Video nel 2025, ma, conferma lei stessa, qualcos'altro già bolle in pentola... La storia si svolge in un'idilliaca cittadina toscana, Belvedere in Chianti, dove tutti sembrano essere in coppia o in cerca dell'anima gemella. L'eccezione si chiama Elisa, una giovane madre single che gestisce la tenuta Le Giuggiole e in fatto di amore ha ormai perso le speranze. Fino a quando non torna in città Michele, l'amico d'infanzia che aveva perso di vista da anni e che sconvolge la sua vita risvegliando in lei sentimenti che credeva di non poter più provare.

Per mesi, a parte l'annuncio sui canali social di Felicia Kingsley, non ci sono state altre rivelazioni, ma oggi possiamo svelare più dettagli. A partire dal cast, che vede tra i protagonisti Cristiano Caccamo (Michele), Matilde Giori (Elisa), Amanda Campana (Giada) e Sebastiano Pigazzi (Carlo). È il nome di Cristiano quello che cattura l'interesse delle lettrici, non solo per il suo fascino, ma anche perché - al contrario di lui, italianissimo - nel romanzo il protagonista era presentato come Michael, un inglese doc che dell'Italia conosce solo le estati dell'infanzia trascorse con Carlo (Charles nel libro), Giada ed Elisa.



dietro le quinte

«Abbiamo scelto di fare, nel film, una storia tutta italiana» racconta Felicia Kingsley insieme alla regista Laura Chiossoni. «Michele e Carlo arriveranno da Milano e non da Londra, ma su tutto il resto non abbiamo cambiato troppo. D'altronde, è normale che le storie evolvano una volta portate sullo schermo, si mette alla prova la loro forza anche così!». Cristiano Caccamo non deve impegnarsi per fare innamorare e Matilde Giori, nel ruolo di Elisa, sembra non dover nemmeno recitare. Durante il nostro pranzo sul set, sa di avere a disposizione Felicia solo per qualche ora e la rapisce per riempirla di domande. Come nasce Elisa? Quanto della vita reale di Felicia c'è in lei? Come vorrebbe che le desse vita al meglio? La regista Laura Chiossoni, avida lettrice, non prende decisioni ambiziose senza consultare Felicia, che si è mostrata fin dall'inizio super collaborativa. Per lei è la prima volta alle prese con una sceneggiatura e su un set ma, essendo "suo", è particolarmente felice. «Vi lascio totalmente liberi» dice. «Voglio solo che le scene romantiche non siano tutte sussurri, è una cosa che non sopporto!».

Passeggiando per la "futura" tenuta Le Giuggiole, ci si sente in paradiso. È infatti la scenografia il vero fiore all'occhiello, resa in ogni dettaglio con una precisione strabiliante. La location di partenza - una villa d'epoca persa tra i colli e adibita a casa vacanze per ospiti di alto rango - certo era d'aiuto, ma il team composto da quasi 80 persone l'ha resa magica: quando arriviamo sul set è pieno autunno, eppure i fiori che adornano l'entrata del casale e il patio ci teletrasportano in estate. Le produzioni scripted Amazon MGM Studios in Italia, spiegano, seguono linee guida importanti per quanto riguarda l'attenzione alla sostenibilità. Si riutilizza il più possibile, sia gli oggetti di scena (da creazioni di piccole dimensioni a strutture create ad hoc) sia i vestiti (spesso second hand). Nel giardino si notano orti pieni di verdure, filari di viti, qualche animale; negli interni della villa scaffali pieni di farine, conserve, pasta di ogni tipo, tavoli perfetti per ospitare cene in compagnia, sessioni di gossip e qualche altra scena che non possiamo spoilerare qui... Non resta che attendere la data d'uscita, ancora non rivelata, di quella che, siamo sicure, sarà la storia d'amore di cui parleremo per un bel po'.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DONNA MODERNA 37