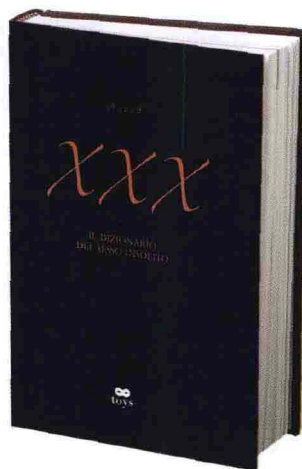


Libri

Il sesso insolito

UNA NUOVA COLLANA EDITORIALE PROPONE "GIOCATTOLE PER ADULTI" E TITOLI CHE APPROFONDISCONO TEMATICHE E PRATICHE ESTREME. COME XXX DI AYZAD, DIZIONARIO PER ORIENTARSI NELLE MILLE POSSIBILITÀ CHE IL PIACERE SESSUALE CI OFFRE

(di Elisa Muzi)

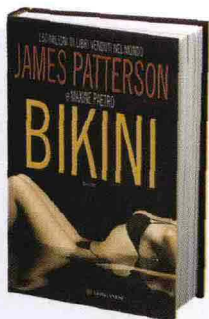


Ayzad, **XXX II** dizionario del sesso insolito, Alberto Castelvaggi Editore, pag. 320, € 22

In Italia parlare di sesso è ancora difficile. Fa piacere quindi quando vedono la luce progetti editoriali che riescono a fare del sesso la propria tematica centrale e a trattarla nel migliore dei modi, con serietà quindi, stile e originalità. È il caso della nuova collana editoriale *Toys* di Castelvaggi, che già dal suo nome esprime con forza l'identità dei titoli che la compongono: libri concepiti come giocattoli per gli adulti. In questa non poteva mancare *BDSM* (acronimo inglese per Bondage, Dominazione, Sadismo, Masochismo), libro di Ayzad sul sesso estremo, che già nel 2004 aveva aperto uno squarcio illuminante

su un tema spesso affrontato con pregiudizi e superficialità e che ora torna in nuova veste, con nuove riflessioni. E dello stesso autore, giornalista esperto e praticante di sesso estremo, è anche la nuova uscita *XXX - Il dizionario del sesso insolito*. Questo libro si propone come glossario di riferimento per tutte le pratiche sessuali, da quelle più antiche a quelle "post-internetiane", sulle quali c'è bisogno di fare un po' di chiarezza. Quello che manca spesso, soprattutto in Italia, è un approccio conoscitivo "positivo" al sesso e alle sue pratiche - estreme o meno che siano. È il sapere accademico che si interessa ad

essi, ma come delle patologie e delle perversioni da analizzare e capire. Manca l'apertura mentale per affrontarle per quelle che sono, espressioni personali e profonde della sessualità di ogni essere umano. Ayzad affronta con curiosità e ironia il vastissimo universo sessuale, apprezzando alcune pratiche e non capendone delle altre, non per offrire un riferimento accademico sull'argomento, ma un pratico manuale di stimolo per tutti coloro che, come lui, hanno voglia di sperimentare e lasciarsi andare alla creatività, anche sotto le lenzuola (o in una macchina, in un luogo pubblico, ad alta quota...).



James Patterson e Maxine Paetro, **BIKINI**, Longanesi, pag. 306, € 16,60

AL KILLER NON BASTA

James Patterson è considerato il maestro dei best seller. Ogni suo libro diventa tale e conquista milioni di lettori in tutto il mondo. È un autore di thriller, genere letterario che aiuta parecchio le vendite, ma dietro al quale devono comunque sussistere uno stile originale e storie coinvolgenti. E questo è il segreto di Patter-

son, saper creare personaggi di spessore e plot narrativi che avvincono il lettore. Lo ha fatto con la sua serie di romanzi, quelli dedicati al detective Alex Cross e quelli con protagoniste le Donne del Club Omicidi, e lo fa con i romanzi "single shot". La storia di *Bikini* parte dalle Hawaii, location per uno shooting fotografico:

una modella viene trovata morta e il paradiso si trasforma in inferno. A indagare un ex poliziotto ora mediocre autore di gialli, in cerca di storie inquietanti da cui prendere ispirazione. Ma il killer che si trova ad affrontare è insaziabile, pronto a mettere le sue carte in tavola, e il rischio da affrontare sarà molto grande...

4 da leggere



Inchiesta nei cassonetti

Bruno De Stefano - Vincenzo Iurillo, **LA CASTA DELLA MONNEZZA**, Newton Compton, pag. 288 ca., € 12,90

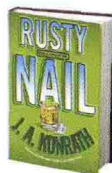
I due giornalisti indagano sui politici coinvolti nello scandalo dei rifiuti in Campania. Un'inchiesta che parte da Antonio Bassolino, presidente della Regione Campania, e prosegue ai dirigenti e le personalità politiche che sono finite in arresto. Perché, se i vicoli di Napoli sono stati ripuliti, il marcio che c'è sotto continua a proliferare.



Tre penne per Edimburgo

Alexander McCall Smith, Ian Rankin, Irvine Welsh, **STORIE DI UNA CITTÀ**, Guanda, pag. 130, € 13,50

Edimburgo, città dai mille contrasti. Almeno così ce la raccontano tre grandi scrittori contemporanei, che ci sono nati e che ancora ci vivono. Per chi la guarda dal di fuori è una città da amare, per la cultura, la gente, l'atmosfera, ma forse anche da temere. Introduce J. K. Rowling, che in un pub di Edimburgo ha avuto l'ispirazione per il suo reddizito Harry Potter.



Poliziesco con humor

J. A. Konrath, **RUSTY NAIL**, Alacràn Edizioni, pag. 331, € 16

In libreria il terzo, molto atteso, capitolo delle avventure della detective Jacqueline "Jack" Daniels, dopo *Whiskey Sour* e *Bloody Mary*. Un nuovo caso da risolvere e tanto umorismo a permeare le pagine di Konrath, considerato uno dei migliori autori di polizieschi in circolazione. A distinguerlo proprio lo humor e l'ironia che accompagnano le sue già appassionanti trame.



Ignoranza dei congedi

Franco La Cecla, **LASCIAMI**, Ponte alle Grazie, pag. 160, € 12

Antropologo acuto e originale, La Cecla analizza in questo studio - in una nuova edizione che accompagna la sua messinscena teatrale, in tournée questa estate - il momento dell'abbandono. Come affronta la società contemporanea la fine di una relazione? Forse sarebbe necessario, come per l'unione, individuare dei riti sociali per viverla nel modo migliore e superarla.

Luglio/agosto 2009