

Il fenomeno Chiara Strazzulla, Federico Ghirardi e gli altri: le saghe riflettono l'universo degli adolescenti

I nipotini (italiani) di Tolkien

Scrittori sempre più giovani: così il fantasy conquista padri e figli

di CRISTINA TAGLIETTI

Fantasy di casa nostra. Sono arrivati i nipotini di Tolkien, ragazzi giovanissimi (sorpresa: anche italiani), dalle solide basi culturali, capaci di parlare ai loro coetanei al punto da far uscire dalle ombre della non-lettura gli adolescenti, quel pubblico di quindicenni, sedicenni, diciassetenni che di solito sono la croce degli editori. Libri *cross over*, scritti per i ragazzi ma letti anche dagli adulti che hanno invaso le librerie e ora scalano le classifiche dei più venduti.

Se Christopher Paolini con la saga di Eragon (edita in Italia da Fabbri), iniziata quando aveva soltanto 15 anni, è ormai storia, se anche l'astrofisica Licia Troisi con i suoi 27 anni e un pacchetto di quasi 900 mila copie vendute con le due trilogie del Mondo emerso, cominciate quando aveva 23 anni, è una veterana (l'ultimo, *La ragazza drago*, prima di cinque puntate, uscito da poco più di un mese, è già ai primi posti della top ten con 62 mila copie vendute), nuovi casi editoriali premono, anche se a volte è legittimo il sospetto che siano creati nei laboratori degli editori. Certo, la precocità aiuta a creare il personaggio, fa vendere, ma questa volta sembra esserci qualcosa di più: intere classi si muovono, scelgono il loro autore di culto, ne discutono nei forum online, si segnalano news e curiosità, creando una comunità (non solo virtuale) di appassionati lettori.

Gli autori italiani sembrano preferire il fantasy puro, non temono le strutture complesse, si destreggiano benissimo nei meandri di trame fiume e tutti amano le saghe, forse non solo perché così detta il maestro Tolkien ma anche perché una volta fatta la fatica di inventare un mondo, creare avventure diverse è tutto sommato la cosa più semplice. Gli ultimi arrivati sono due diciassetenni, Chiara Strazzulla e Federico Ghirardi. Chiara, siciliana di Augusta, residente a Ciampino con babbo agronomo e mamma biologa, vincitrice con un racconto del Fantasy Festival di Perugia 2007, è riuscita addirittura a trascinarsi nel fantasy l'Einaudi che da Stile Libero ha pubblicato le 770 pagine di *Gli eroi del crepuscolo*, epos fantastico dove gli Eterni convivono (e amano) i mezzimortali e insieme fronteggiano la più classica delle incarnazioni del male, il Signore delle tenebre. Chiara, tra una presentazione e l'altra, sta preparando la maturità classica, non conosce trionfi e grandi fratelli, non ama playstation e videogiochi (a differenza di Licia Troisi i cui libri sono molto «visivi», nutriti più dai cartoon e dai manga che dalla letteratura fantastica) ma le fiabe del Nord, i poeti celti, il latino e il greco, e, nelle pagine finali, ringrazia la professoressa che «ci ha creduto fin dall'inizio».

Anche Federico Ghirardi ha 17 anni e a 14 ha iniziato a scrivere il suo primo romanzo, *Bryan di Boscoquieto* — *Nella Terra dei Mezzidemoni*, edito da meno di due mesi dalla Newton Compton, con una rispettabilissima prima tiratura di 10.000 copie. Nel libro racconta le vicende del giovane Bryan, quattordicenne con poteri soprannaturali che dovrà scoprire la vera personalità di un malvagio alchimista, Elias, vissuto seicento anni prima, affrontandolo in una battaglia epica, in compagnia dell'amico Morpheus, figlio di un demone e di un'umana. Federico legge soprattutto fantasy, gialli, horror e libri d'avventura e ha iniziato Bryan di Boscoquieto in Val Susa, dove era andato a trovare i nonni. Due anni dopo era alla Fiera di Torino con il suo manoscritto sotto il braccio da proporre agli editori. Naturalmente, anche lui adesso sta scrivendo il seguito.

Anche i gemelli Jyoti e Suresh Guptara, vent'anni a novembre, nati in Gran Bretagna da padre indiano e madre inglese, residenti in Svizzera, sono ormai scrittori di lungo corso, dal momento che a 11 anni avevano già completato la stesura del primo dei sei volumi de *I regni di Calaspia*. La puntata d'inizio, intitolata *La cospirazione*, è appena uscita da Mondadori con una tiratura di 10 mila copie e la casa editrice spera che i gemelli (uno dei quali, Jyoti, ha lasciato la scuola a 15 anni per studiare da privatista e dedicarsi a tempo pieno alla scrittura) replichino il successo avuto in India, Svizzera e Germania.

Ciò che accomuna tutti questi giovani autori è la capacità di parlare di sé, di ciò che conoscono, dei loro sentimenti, dei loro desideri e del loro vissuto, pur restando dentro i confini fissati dal genere che prevedono mondi paralleli, scenari apocalittici, uomini, demoni e l'eterna lotta tra il Bene e il Male. I protagonisti hanno spesso le caratteristiche degli autori, mentre personaggi di contorno e situazioni riproducono ciò che si muove nel loro mondo. Ed è questa, probabilmente, la chiave del loro successo, ciò che favorisce l'identificazione dei cosiddetti young adults.

Se poi il fantasy prende i colori del rosa, il pubblico è in prevalenza femminile e i libri diventano fenomeni di culto, spesso grazie anche a mirate operazioni di marketing. Un caso eclatante è quello di Stephenie Meyer, la trentacinquenne autrice della serie di Edward e Belle (lui è un vampiro gentile che vorrebbe morderla sul collo ma per amore si trattiene, lei un'adolescente di provincia un po' disadattata). I primi tre ro-

manzi (*Twilight*, *New Moon* ed *Eclipse*), editi in Italia da Fazi, hanno venduto oltre 350 mila copie e hanno generato migliaia di pagine online, forum, anche un concorso internazionale (organizzato da Fazi) dedicato agli artisti che, in rete, hanno prodotto opere ispirate alla saga della Meyer. L'attesa delle «*Twilighters*» è per l'autunno quando, sempre da Fazi, uscirà la quarta puntata della saga, *Breaking Dawn* e poi per Natale quando nelle sale americane (e forse contemporaneamente anche in quelle italiane) uscirà il film tratto dal primo episodio. Ora la Rizzoli manda in libreria un nuovo romanzo, *L'ospite*, ambientato in un futuro in cui la specie umana

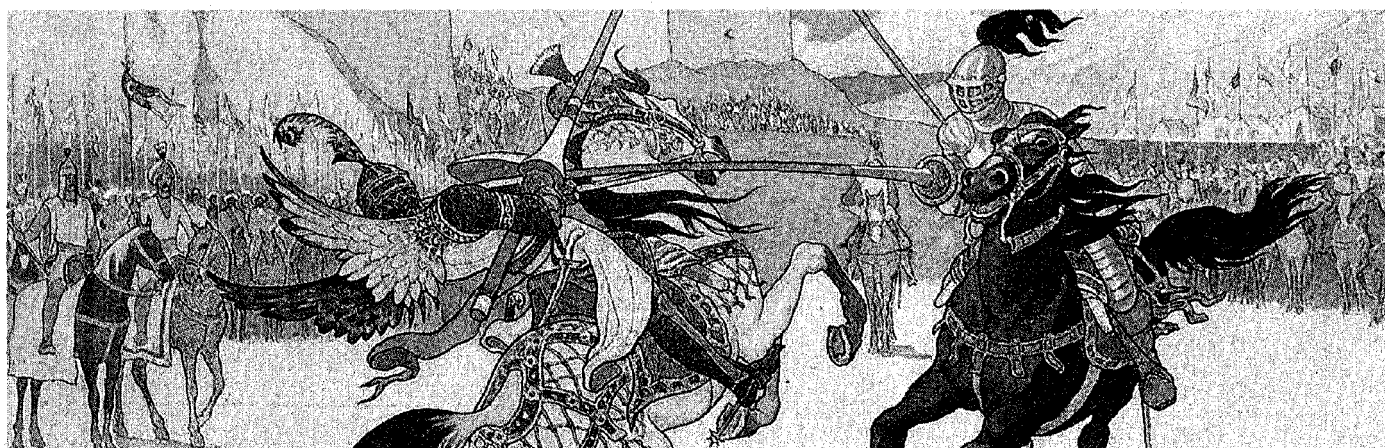
sta scomparendo e un'altra razza, aliena e intelligentissima, ha preso il sopravvento.

Sulla scia della Meyer Fazi ci sta provando anche con Melissa Marr e con il suo *Wicked Lovely*, storia di una ragazza che ha il potere di vedere le fate malvage e lascive che infestano la città e del suo amore per un diciottenne con il piercing che vive in un vecchio vagone abbandonato. Il libro è uscito da tre giorni, il fenomeno è appena cominciato.



PER SAPERNE DI PIÙ

Link e gallerie fotografiche su J. R. Tolkien e sulla letteratura fantasy. Su www.corriere.it



IL DUELLO (BLUE LANTERN STUDIO/CORBIS)

Autori



Chiara Strazzulla ha 17 anni



I gemelli Suresh e Jyoti Gupta, 19 anni



Federico Ghirardi ha 17 anni

