

**LIBRI**



*Viaggio semiserio fra i titoli dei libri*

**S**e, come penso, vendete libri, non può esservi sfuggita la curiosa somiglianza tra i titoli dei volumi in vetta alle classifiche di questo periodo. Basta "cliccare" su un sito Internet alla voce "i più venduti" per farsi un'idea di quanto certi titoli si somiglino. Se la loro scelta costituisce un richiamo per il potenziale lettore e ne individua il gusto, dobbiamo dedurre forse che il lettore predilige:

- a) individui decisi, identificabili per loro indiscusse caratteristiche;
- b) defunti e camposanti;
- c) balconi e giardini e, per analogia, odori in genere.

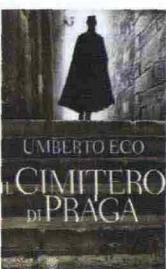
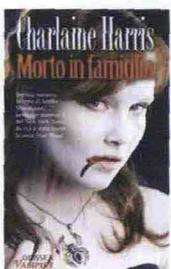
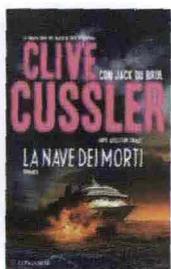
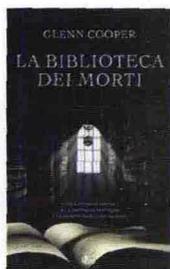
Nella categoria (a) rientrano il fagocitante mangiatore, il verboso divulgatore e chi non lascia nulla di incompiuto. Ecco infatti in clas-

sifica, rispettivamente editi da **Newton & Compton**, Marsilio e Longanesi: *Il divoratore* di Lorenza Ghinelli, *Il predicatore* di Camilla Lackberg e *L'esecutore* di Lars Kepler.



Nel filone (b), ovvero quello dei deceduti in genere, sfila *La nave dei morti* (di Clive Cussler, Longanesi), non manca *La biblioteca dei morti* (lo ha scritto Glenn Cooper per Narrati-

va Nord) tallonata da un solitario *Morto in famiglia* (edito da Delos Book a firma di Charlene Harris), mentre un buon numero di trapassati si trova a *Il cimitero di Praga* (altro stile, altro genere, d'accordo, e autore diverso: Umberto Eco per Bompiani. Ma qui è sul titolo che stiamo giocando).



**E fra i titoli veramente... originali non dimenticate: L'esorcista, L'ipnotista, L'allieva, I dimenticati, Sei biblioteche, Il bibliotecario, Senza tacchi, Le valchirie, Amore, Madame X, Bikini, Sparizione, L'indiziata, ecc. ecc.**

Per gli amanti dei titoli più evocativi, al punto (c), ecco i gradevoli *Il terrazzino dei gerani timidi* (di Anna Marchesini, uscito con Rizzoli), affiancato da *Il profumo delle foglie di limone* (firmato da Clara Sanchez per Garzanti), il cui piacevole sentore è stroncato dall'implacabile *Odore di chiuso* (Marco Malvaldi per Sellerio).



**BRAVA MARTINA!**  
Su VANITY FAIR del 2 marzo scorso, la bella e simpatica **Martina Stella** ha fra l'altro raccontato, in una lunga intervista: "Un amico mi ha spiegato che i libri si possono leggere sul computer" commentando: "Che orrore." E alla domanda della giornalista: "Quindi i giornali li legge di carta?" ha risposto senza esitazioni: "Ovviamente."

condo parole chiave che vanno poi a creare titoli originali e personalissimi. Sta naturalmente alla capacità di chi vende e conosce il panorama editoriale decodificare la richiesta (accade spesso che chi cerca un libro non ne ricordi l'autore).

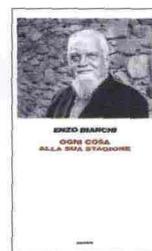
Non stupisce sentire che qualcuno chieda di acquistare "Il balcone dei limoni selvatici" (qui entra una interferenza tra il succitato terrazzino dei gerani, che diventa balcone, e il lontano ricordo cinematografico "Il profumo del mosto selvatico"), o domandi "La libreria di Praga" e il "Camposanto dei morti" (cortocircuito intrecciato tra *La Biblioteca dei morti* e *Il Cimitero di Praga*).

Tra predicatore, esecutore e divoratore resta la possibilità di aggiunte soggettive, sostituzioni e variazioni sul tema.

Proprio per non farsi cogliere alla sprovvista e non confondere il predicatore con il divoratore, c'è chi domanda "Il pastore" (il poveretto ha usato una sua tecnica per ricordarsi che il nome inizia per "p" e termina per "ore"; sa che ha a che fare con il predicare, è pure colto e ha memorizzato l'immagine di un prete protestante che fa sermoni. Ma gli è sfuggito il titolo originale).

E poi c'è chi scivola clamorosamente chiedendo con sicurezza "Il divoratore di ossa", un filmaccio horror che ha colpevolmente confuso in una ricerca su Google.

Va da sé che stiamo scherzando: il modo in cui ognuno di noi ricorda i titoli dei libri meriterebbe un capitolo a parte. Ma è vero che quando questi si somigliano molto la possibilità di confondersi aumentano di sicuro. Forse cambierà qualcosa per la prossima stagione. E a questo proposito, vi ricordo: in classifica ci sono *Malastagione* di Francesco Guccini e Lorian Macchiavelli (che stampano con Mondadori), e *Ogni cosa alla sua stagione* di Enzo Bianchi (edito da Einaudi).



Cercate di non sbagliarvi.

**Leopoldo Fiore**



A cura di  
Valentina Ferri

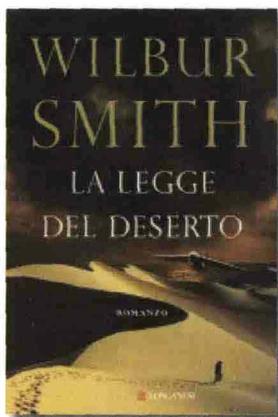
**In questo numero molti libri gialli, di mistero, che terranno i vostri lettori con il fiato sospeso... Anche i più giovani saranno catturati dalle avventure di un eroe fuori dal tempo. E chi non pensa di stare leggendo un thriller, scoprirà, invece, che anche nella vita di tutti i giorni ci sono momenti di grande suspense. E poi trovate una guida di viaggi, perché anche una nuova città è sempre occasione di scoperte nuove, e bisogna mettersi sulle tracce di qualcosa...**



## LIBRI

### LA LEGGE DEL DESERTO

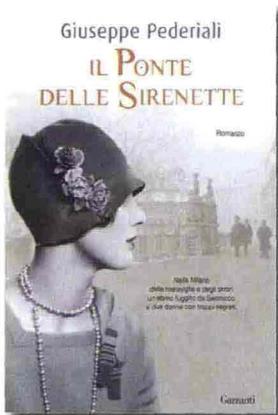
di Wilbur Smith  
LONGANESI  
pp. 468  
Euro 19,60



Protagonista è Hazel Bannock, erede della Bannock Oil Company, una delle più grandi compagnie petrolifere nel mondo. Un giorno il suo yacht privato viene assaltato da terroristi mussulmani mentre sta navigando nelle acque dell'Oceano Atlantico. L'obiettivo dell'attacco è la figlia Cayla di diciannove anni: i rapitori chiedono un riscatto astronomico in cambio della sua liberazione. C'è solo un uomo che può aiutare Bannock: Hector Cross.

### IL PONTE DELLE SIRENETTE

di Giuseppe Pederiali  
GARZANTI  
pp. 384  
Euro 18,60



La vita non ha sorriso alla bella Sirena, almeno fino all'incontro con Dello Tessa, l'avvocato autore di poesie dialettali splendide e cattive, che la salva dal manicomio di Mombello e dall'accusa di avere venduto la figlioletta. Sirena riesce a rifarsi una vita che culmina nell'incontro con Ignazio, enigmatico ebreo in fuga, apparso il giorno di Ferragosto del 1943, durante un bombardamento, con due valigie piene di libri che celano qualcosa di molto prezioso...

### SONO STATO A LISBONA E HO PENSATO A TE

di Luiz Ruffato  
LA NUOVA FRONTIERA  
pp. 96  
Euro 12

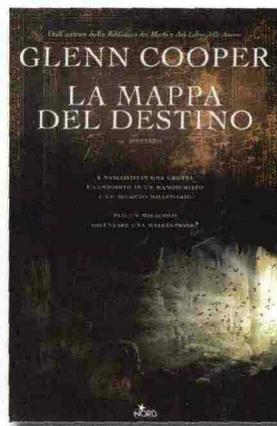


Sérgio ha un figlio e un'ex-moglie, qualche amico, un motorino e il vizio di fumare. Una volta aveva anche un lavoro, ma poi lo ha perso. In realtà, non ha più nessun motivo per rimanere a Cataguases, la sperduta cittadina

brasiliiana dove è nato. Tanto vale, allora, partire e andarsene in Portogallo, a fare fortuna. Anche perché il signor Oliveira gli ha detto che quello è il "miglior paese del mondo" per chi non ha paura di faticare e vuole diventare ricco alla svelta. Sérgio, allora, fuma la sua ultima sigaretta e se ne va in Europa. Un romanzo straordinario, caustico e commovente. Un piccolo capolavoro che racconta la vita ai tempi del permesso di soggiorno e ci dice chiaramente cosa stiamo diventando.

### LA MAPPA DEL DESTINO

di Glenn Cooper  
NORD  
pp. 416  
Euro 19,60



Périgord, 1899, e Périgord, oggi. Nel passato troviamo Edouard e Pascal Lefèvre, che vengono brutalmente assassinati nei pressi del villaggio di Ruac: il loro corpo viene fatto a pezzi e dato in pasto ai maiali. Di ritorno da un'escursione avevano scoperto qualcosa la cui segretezza doveva essere preservata a ogni costo.

&gt;&gt;&gt;



## LIBRI

Oggi a Périgord il lettore incontra Luc Simard, un archeologo che si imbatte in uno strano manoscritto medievale, scampato per miracolo al rogo della biblioteca dell'abbazia di Ruac. È questo libro che ha condotto Simard nelle campagne francesi, alla scoperta di un incredibile sistema di grotte, interamente decorato da pitture rupestri. Ma il segreto di Ruac, rimasto celato al mondo per migliaia di anni, non deve essere svelato...

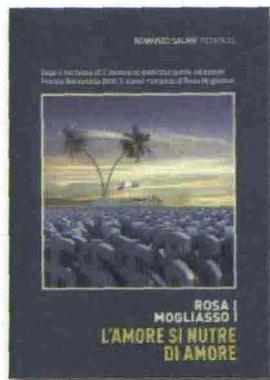
### L'AMORE SI NUTRE D'AMORE

di Rosa Mogliasso

SALANI

pp. 272

Euro 14



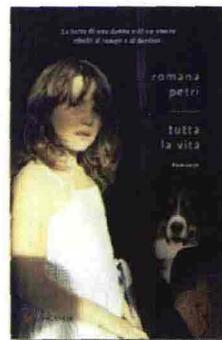
Il commissario Barbara Gillo è tornata per dedicarsi al mistero della scomparsa di Tazio Accardi, giovane scapestrato di buona famiglia improvvisamente svanito nel nulla, le cui tracce si fermano a Montecarlo. Non solo: dovrà risolvere anche il giallo della morte di una giovane donna sciocca e ricchissima, il cui destino sembra legato a quello di un'altra donna, altrettanto ricca ma per nulla sciocca, coinvolta in truffe ad altissimo livello.

### TUTTA LA VITA

di Romana Petri - LONGANESI

pp. 432 - Euro 18,60

"Alcina è un personaggio indimenticabile" scrive Dacia Maraini. E, in effetti è una donna coraggiosa e fiera che ha paura di una sola cosa: i sentimenti. Tanto che per non esserne sopraffatta si è dovuta costruire una corazza di orgogliosa solitudine. Ma un giorno Alcina riceve una lettera che sull'onda travolgente del ricordo di un unico, lunghissimo bacio le dà la forza di partire per l'Argentina. Ad aspettarla c'è Spaltero, un uomo più giovane di lei, con un carattere forte, sicuro e sempre proiettato verso il futuro. Ma è sufficiente la fragile promessa contenuta nel ricordo di un bacio a spingere a cambiare vita?

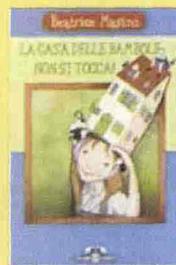


### Per i ragazzi

#### LA CASA DELLE BAMBOLE NON SI TOCCA

di Beatrice Masini - NORD-SUD EDIZIONI - pp. 112 - Euro 7,50

Alzi la mano e chi non piace giocare con una vera casa delle bambole! Una di quelle antiche, con piccoli mobili con cassettini che si aprono, lampadari che si accendono, e poi il corredo di piatti e bicchierini, e coppette con minuscole caramelle? Eppure qui c'è una mamma che non vuole che si tocchi la casetta perché il gioco è solamente suo. La mamma, infatti, è come una bambina, e proprio per questo è felice insieme alla piccola Sibilla.



#### VANGO, TRA CIELO E TERRA

di Timothée de Fombelle - SAN PAOLO - pp. 424 - Euro 18

Parigi, anni Trenta. Vango Romano si arrampica sulla facciata di Notre Dame, dove stava per essere ordinato sacerdote e fugge mentre qualcuno gli spara. Inizia così questa avventura mozzafiato e intrigante, imbevuta di umorismo e poesia che vede protagonista un eroe romantico e indimenticabile. Ad arricchire il romanzo i disegni di Alessio Maggioni.



### NEW YORK, GUIDA - EDT - Collana Marco Polo

pp. 156 + copertina a doppio battente

Euro 9,90

È la prima di una serie di guide dedicate a città, regioni e paesi, caratterizzate da sinteticità, completezza ed efficacia, attenzione all'attualità e alle tendenze e un apparato cartografico unico. Dinamiche e ben illustrate, hanno una sezione dedicata ai consigli di chi ci vive e conosce davvero il territorio. Non mancano i locali di tendenza, la moda, la cultura e "panorami e sazieta". Pratiche, leggere, fanno parte della nuova collana Marco Polo che comprende anche dettagliatissime carte stradali.

